

ჩვენი  
მეხსიერების  
რეზერვები

# ტექტილური მეხსიერება

წიგნების სერია

ბავშვებში ხატოვანი  
მეხსიერების  
განვითარების  
შესახებ



ი.იუ.მატიუგინი

# ტექტილური მეხსიერება

# ჩვენი მეხსიერების რეზერვები

ი.იუ.მატიუგინი, ტ.იუ.ასკოჩენსკაია, ი.ა.ბონკი

## ტაქტილური მეხსიერება

წიგნების სერია ბავშვებში მეხსიერების  
განვითარების შესახებ

ნვკ „ეიდოს ცენტრი“ მოსკოვი 1991

ი.იუ.მატიუგინი, ტ.იუ.ასკოჩენსკაია, ი.ა.ბონკი 1991

რედაქტორი: ვ.ი.არტიომენკოვა

მხატვარი: დ.ვ.სერდიუკოვი

თარგმანი :რუსულიდან

მთარგმნელი და რედაქტორი: ნადია ზარდიაშვილი 2020

## პრაქტიკული ფსიქოლოგიის გაკვეთილები

ნათელ ბილბორდებზე,სარეკლამო ბანერებზე და ჟურნალ-გაზეთებში,სულ უფრო და უფრო ხშირად ჩნდება განცხადებები თანამედროვე ჯადოქრებზე და გრძნეულებზე,რომლებიც ინტელექტუალური კუნთების თამაშით ადემონსტრირებენ ჩვენი მეხსიერების საოცრებებს.

ისინი გამოდიან სცენაზე და თქვენს თვალწინ სჩადიან გამირობებს,დიდი სიფრთხილით წევენ წარმოდგენილი წონის გირებს,უზომო გონების,ინტელექტის და ყურადღების დატვირთვით. ნახტომი ..... - და დამახსოვრებულია სიტყვების გრძელი მწკრივი, ისევ ნახტომი ..... და წამშივე გადამრავლებულია უზარმაზარი მათემატიკური სიდიდეები.... მაგები ერთი მეორეზე მიყოლებით წარმოგვიდგენენ ინტელექტუალურ გირებს, მაყურებელი კი ამ ყველაფერს სუნთავშეკრული და მსუბუქი შურით უყურებს.

აი სრულიად განსხვავებული სცენა - ადამიანური ცხოვრების ტრაგედიით და ტკივილით სავსე. მისგან მოდის სიტყვები:

დღეს ბევრი საქმე მელის.დღეს უნდა  
წავშალო,რაც კი ახსოვს გონებას,  
მთლად გავიქვავო სული და გული,  
მერე ვისწავლო ისევ ცხოვრება.

ანა ახმატოვას ამ სტროფების მიღმა,ასე სავსე კონტრასტული და თეატრალური ხრიკებით,იხსენება ნამდვილი ფსიქოლოგიური სიმართლე

შინაგან სამუშაოებზე პიროვნების თვითმშენებლობისთვის.

ყოველი ჩვენთაგანი, ჯადოქრები სცენაზე, მაყურებელი რომელიც თვალს ადევნებს მეხსიერების ფენომენალურ სასწაულებს და სასოწარკვეთილების ზღვარზე მყოფი პოეტი, დაკავებულია ერთი და იგივე საქმით - საკუთარი თავის შექმნით.

შეიძლება უბრძანო საკუთარ თავს დაივიწყოს,შეიძლება წაშალო მეხსიერება,შეიძლება, ბოლოს მხედველობითი სახით ჩვენი სამყაროს დამახსოვრების ხელოვნებას დაეუფლო.

მთავარია მხოლოდ მიხვდე ,რომ ნამდვილი პრაქტიკული ფსიქოლოგია წარმოადგენს მეცნიერებას ადამიანის შინაგანი სამყაროს მშენებლობაზე,კონსტრუირებაზე,კულტივიზირებაზე და პროექტირებაზე.

ერთისმხრივ პრაქტიკული ფსიქოლოგიის ასეთი შესავალი,როგორიც პიროვნების კულტურის ქმედების დაუფლებაა,წარმოადგენს წიგნების სერიას,მომზადებულს იგორ მათიუგინის და მისი კოლეგების მიერ.

ეს დამხმარე სახელმძღვანელოების სერია ატარებს სახელს „ჩვენი მეხსიერების რეზერვები“.

ამ დამხმარე სახელმძღვანელოების აზრი არა მხოლოდ ზრდის მეხსიერების რეზერვს,არამედ ის ბევრად უფრო სიღრმისეულია. იგორ მათიუგინის სახელმძღვანელოები გასწავლით ყოველდღიურ საქმეს - საქმეს დაეუფლოთ საკუთარ ქმედებებს.

ამ საქმის დამსახურებით ნებისმიერი ადამიანი,ბავშვი და უფროსიც გენიალური ფსიქოლოგის ლ.ს.ვიგოტსკის სიტყვებით ,უკვე არამარტო სარგებლობს საკუთარი მეხსიერებით,არამედ დომინირებს კიდეც მასზე.

და ვინ იცის,შეიძლება პრაქტიკული ფსიქოლოგიის გაკვეთილები, ყველაზე რთული ხელოვნების გაკვეთილებიც იყოს - დომინირება საკუთარ თავზე,მოვა დასახმარებლად ზუსტად მაშინ როდესაც ამას იღბალი მოითხოვს.“<< .....ისევ ისწავლო ცხოვრება.>>

ფსიქოლოგების საზოგადოება სსსრ-ის

ვიცე პრეზიდენტი

ფსიქოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი

ალექსანდრ ასმოლოვი



# ძვირფასო მეგობარო!

ამ წიგნში შენს თვალწინ გადაიშლება ხატოვანი და შეგრძნებითი გასაოცარი სამყარო.

შენ გაეცნობი ახალ თამაშებს, რომლებიც დაგეხმარება უფრო ნათლად და მკაფიოდ გაითავისო ის.

გააღვივებს შენს წარმოსახვას, გაგიუმჯობესებს მეხსიერებას,

გასწავლის თუ როგორ უნდა განთავისუფლდე უსიამოვნო შეგრძნებებისაგან.

ჩვენ მოგიყვებით ძალიან საინტერესო მეხსიერების ვიდეო-

ტაქტილურ მეხსიერებაზე.

როდესაც დაიწყებ წიგნის კითხვას, შეეცადე არ ჩაიხედო პასუხებში- რა აზრი აქვს თამაშს თუ პასუხი წინასწარ იცი?

ყოველი თამაშისთვის შენ მიიღებ გარკვეულ ქულას.

ჩაიწერე ისინი. როდესაც წაიკითხავ წიგნს ბოლომდე, შეაჯამებ ქულებს და გაიგებ, გაქვს თუ არა კარგი ტაქტილური მეხსიერება.

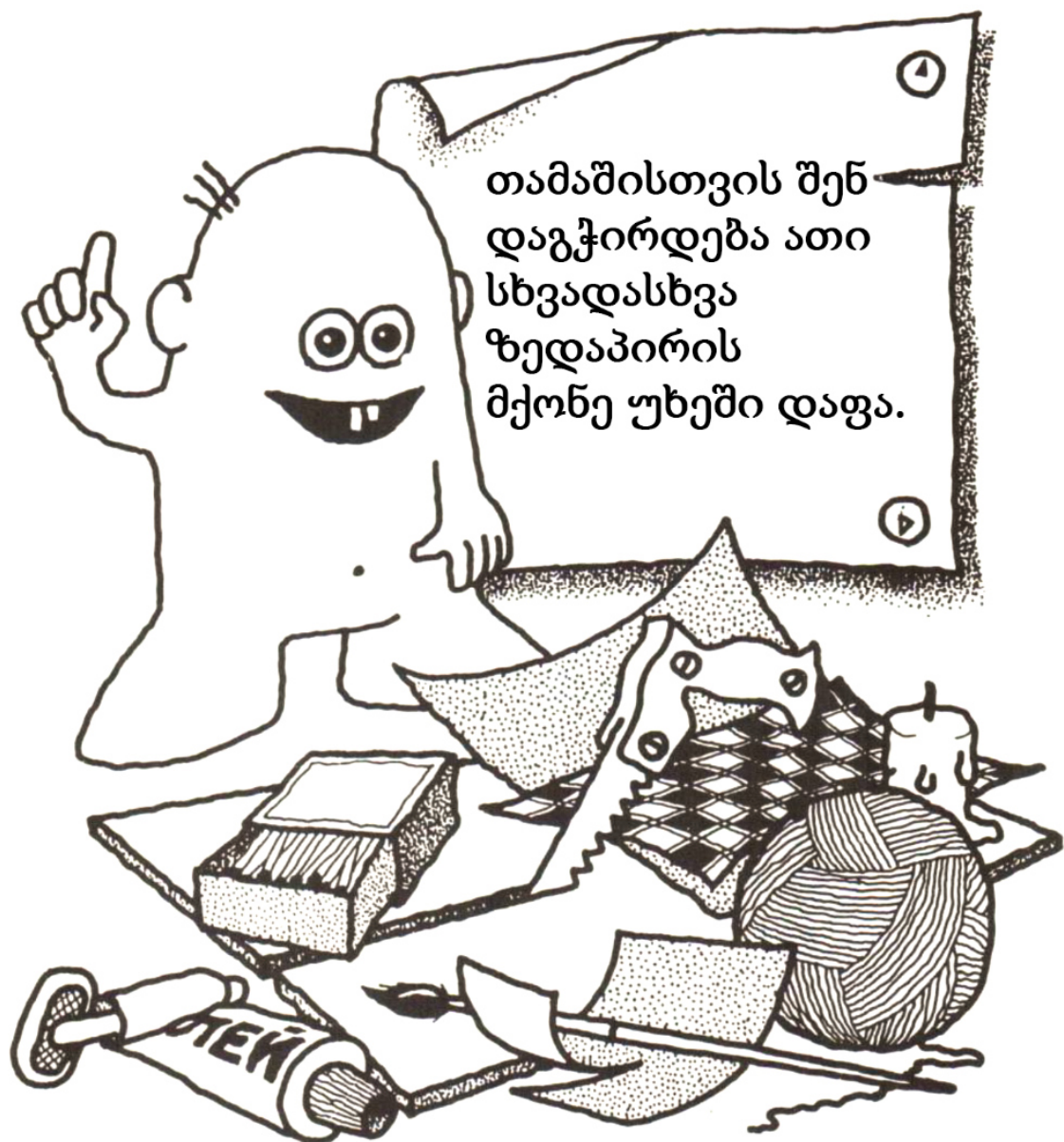
თამაშებთან გამკლავებაში დაგეხმარებიან ჩვენი მეგობრები -ირა და ალიოშა.

გისურვებთ წარმატებებს!



ტაქტილური მეხსიერება -  
ეს არის შესაძლებლობა დაიმახსოვრო  
შეგრძნება სხვადასხვა ნივთების შეხებისას .





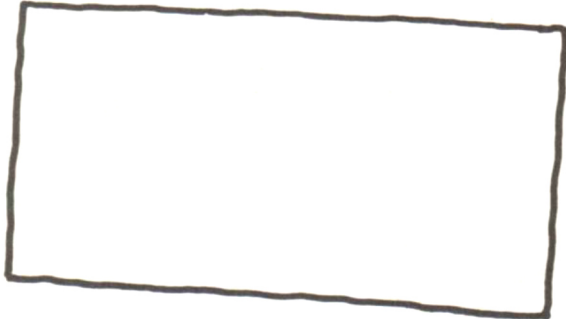
თამაშისთვის შენ  
დაგჭირდება ათი  
სხვადასხვა  
ზედაპირის  
მქონე უხეში დაფა.

ამის გაკეთება რთული არ არის.....

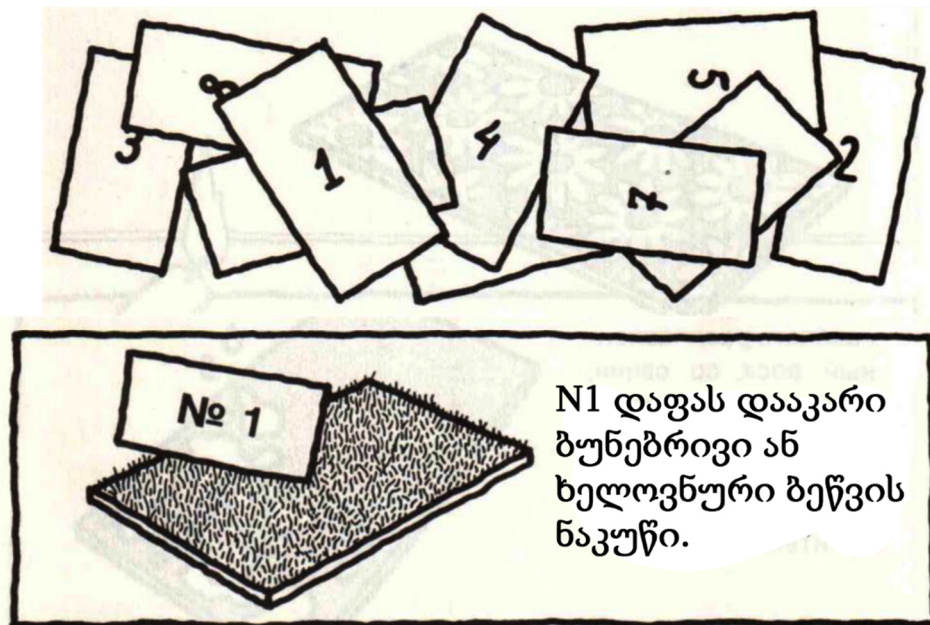
ამისათვის დაგჭირდება ცოტაოდენი მუყაო,  
ბეწვი,ქსოვილის ნაკუწები,თოკი და კიდეც სხვა მასალა,  
რომელსაც სახლში ადვილად იპოვი.

სქელი მუყაოს ნაჭრები, პლაივუდი, ან ნებისმიერი სხვა უხეში  
მასალისაგან გამოჭერი ათი დაფა

დაახლოებით ამ ზომის:



დანომრე ისინი 1-დან 10-მდე, აი ასე:



N1 დაფას დააკარი  
ბუნებრივი ან  
ხელოვნური ბეწვის  
ნაკუწი.

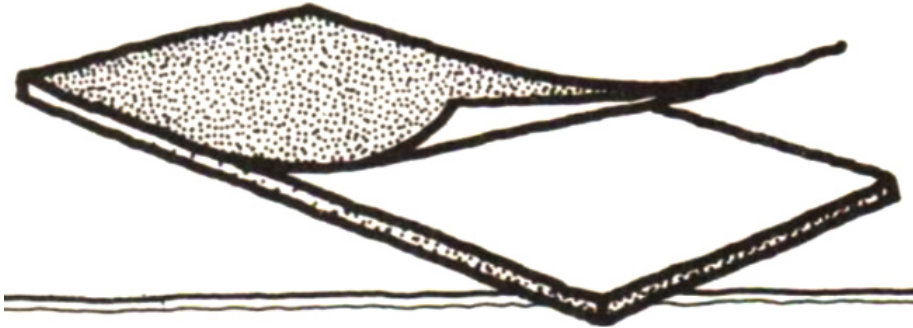
ყველა მათგანს დააწერე ნომერი

შეხებისას ყველა დაფა უნდა იყოს  
სხვადასხვანაირი.

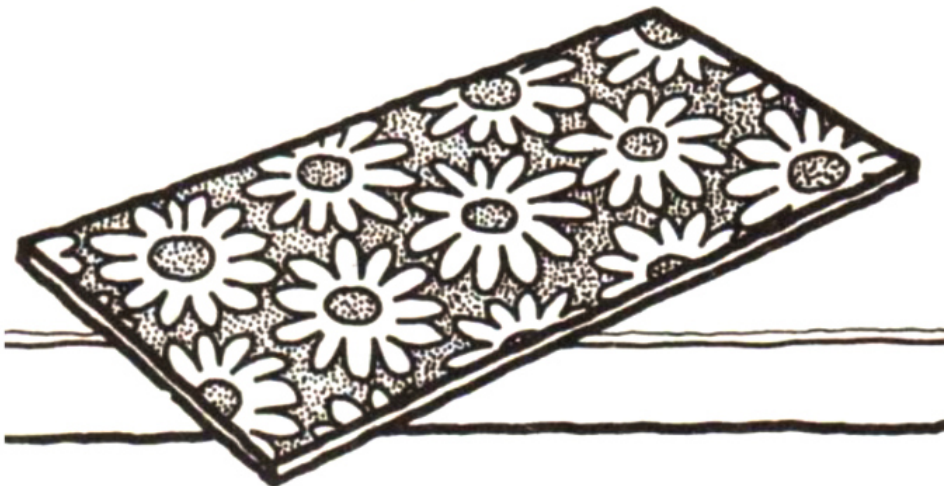


დაფა N2 უნდა იყოს უხეში და ხორკლიანი.

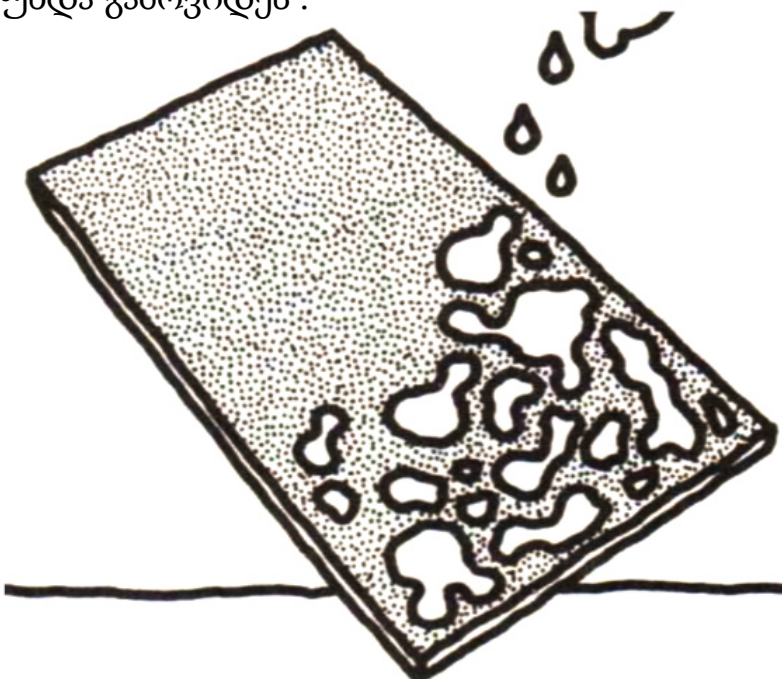
ამისათვის საუკეთესოა გამოიყენო ზუმფარის ქაღალდი.



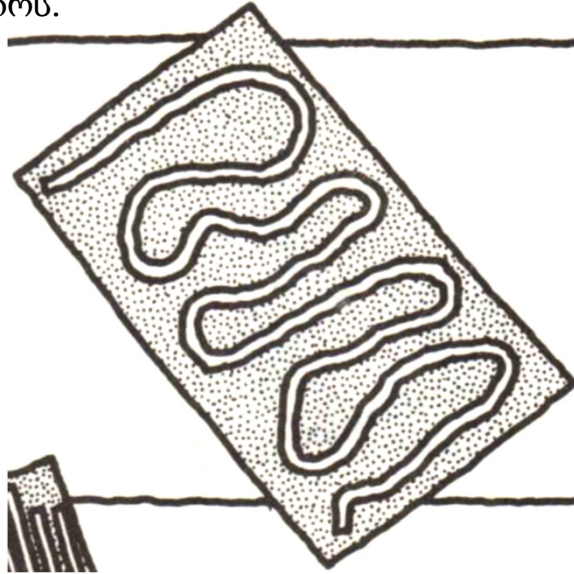
დაფას N3 დააკარი ქსოვილის ნაჭერი, ფანელის ან ბაიკის მსგავსი.



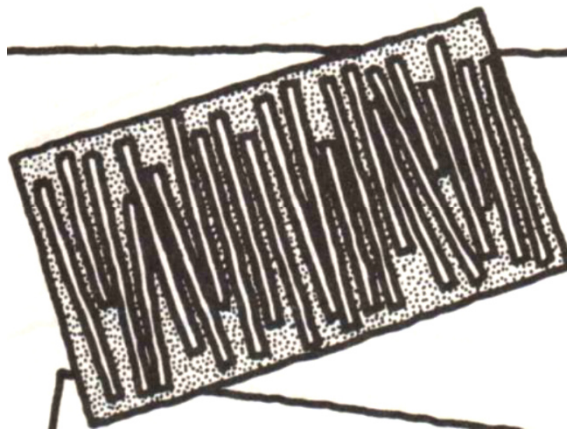
დაფას N4 დაასხი გამდნარი ცვილი (შეგიძლია გამოიყენო სანთელი), ისე, რომ ზედაპირზე დარჩეს მკაფიოდ მდნარი წვეთები. აი დაახლოებით რა უნდა გამოვიდეს :



დაფა N5-ის დამზადებისთვის აიღე თოკის ნაჭერი ან სქელი თასმა და დააკარი დაფის ზედაპირს.

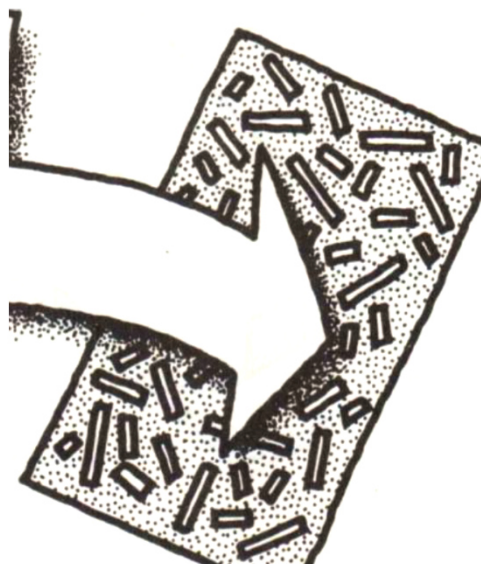


დაფისთვის N6 საჭიროა ასანთის ღერები ან პატარა ზომის ჩხირები.



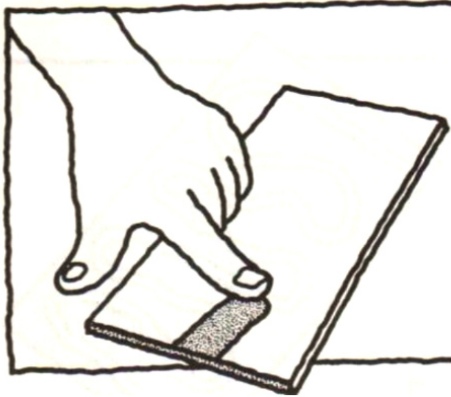
ცხრილი N7 ასევე ასანთის ღერებს საჭიროებს, მაგრამ საჭიროა მათი ორ ნაწილად დამტვრევა და ამის შემდეგ, დაფის ზედაპირზე არეულად დაწებება.

აი ასე :

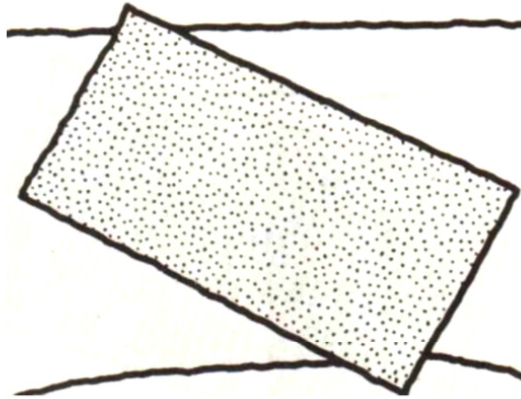




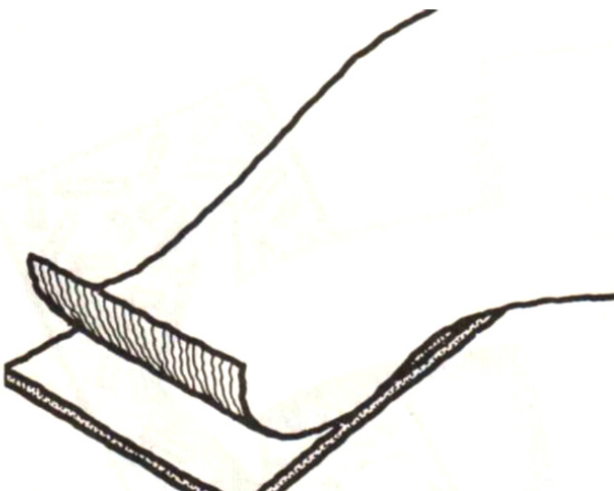
N8 დაფის ზედაპირი უნდა იყოს სრულიად პრიალა. ამისათვის გამოგადგება ცელოფანი, მუშამბა, ფოლგა ან რამე მათი მსგავსი.



დაფას N9 დააკარი ბარხატი ან რამე მისი მსგავსი ქსოვილი. შეიძლება გამოიყენო ბარხატის ქაღალდი ან ზამში.



ბოლო დაფას - N10 დააკარი ამობურცულზოლიანი ნაჭერი, მაგალითად ხავერდი ან ჯინსი.



აი, უკვე დაფებიც მზად არის, დავიწყეთ თამაში.

# თამაში 1

დაალაგე დაფები შემდეგი თანმიმდევრობით

1-დან 10-მდე ისე, რომ ნომრები დაბლა მოექცეს.



ახლა კი ყურადღებით წაიკითხე დავალება თავიდან ბოლომდე, იმიტომ, რომ შენ მას თვალდახუჭული შეასრულებ:

უნდა დახუჭო თვალები და ფრთხილად, აუჩქარებლად, შეიგრძნო ყოველი დაფის ზედაპირი.

შეეცადე დაიმახსოვრო, როგორია ისინი შეგრძნებისას და რა თანმიმდევრობით არის დალაგებული.



დამახსოვრების შემდეგ აურიე ისინი ერთმანეთში ისე, რომ თვალები არ გაახილო!



შემდეგ შეეცადე შეგრძნებით დაალაგო ისინი პირვანდელი თანმიმდევრობით.



დაალაგე?

გადაფურცლე გვერდი.



მოდით შევამოწმოთ, სწორად შეასრულეთ თუ არა დავალები.

დაბლა მოცემულ უჯრების  
მწკრივში ჩაწერეთ დაფის ნომრები  
იმ თანმიმდევრობით, რა  
თანმიმდევრობითაც დალაგებული  
ისინი შენს მეხსიერებაში.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

როდესაც, ზედა და ქვედა მწკრივის ციფრები ერთმანეთს არ ემთხვევა, -  
ეს შეცდომაა.

1	2	3	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>4</b>

დაითვალო შეცდომების რაოდენობა.

მომდევნო გვერდზე ნახავ, რამდენი ქულა მიიღე ამ თამაშისთვის.

პასუხებს შორის იპოვე შენი.



არცერთი შეცდომა - 10 ქულა

ერთი ან ორი - 8 ქულა

სამი ან ოთხი - 5 ქულა

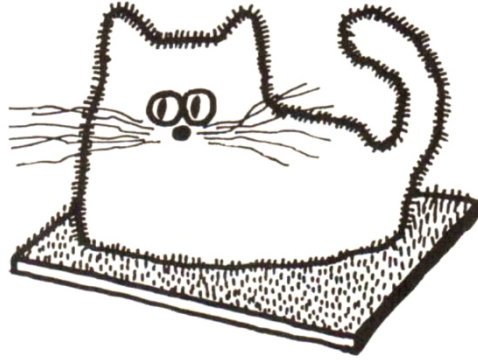
ხუთი ან ექვსი - 3 ქულა

ექვსზე მეტი შეცდომა - 1 ქულა

# თამაში2

აილე დაფა N1. დახუჭე თვალები და შეეხე მას,რას გაგონებს მისი ზედაპირი?

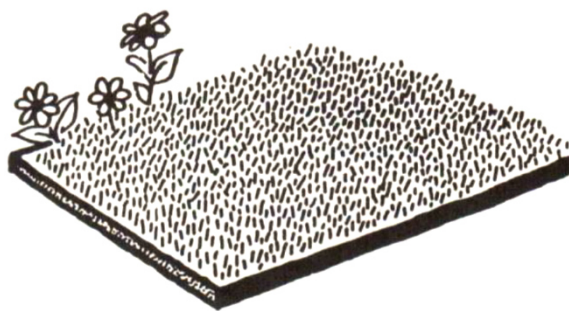
ირა შეეხო დაფას და თქვა,რომ ის კატას გავს,



ან სულაც ქურქს.

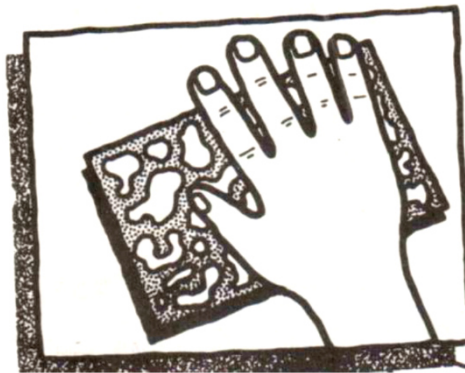


ან კიდევ დაბალზე გაკრეჭილ გაზონს.





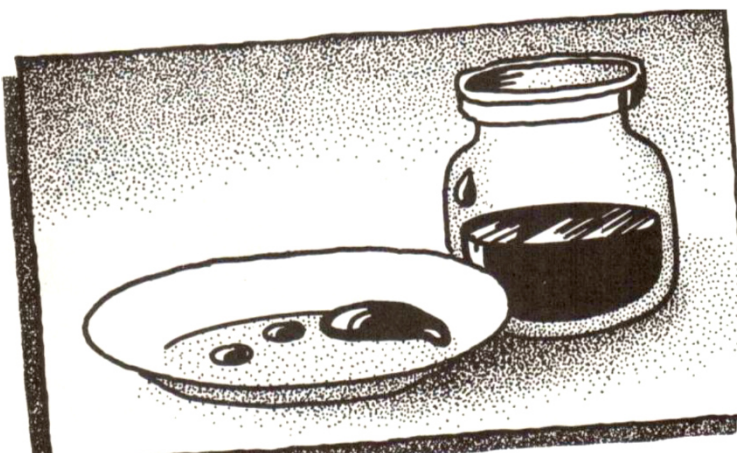
ახლა შეეხე დაფას N4. როცა მას ალიოშა ეხება,



წარმოიდგენს ჭაობის მცენარეებს.



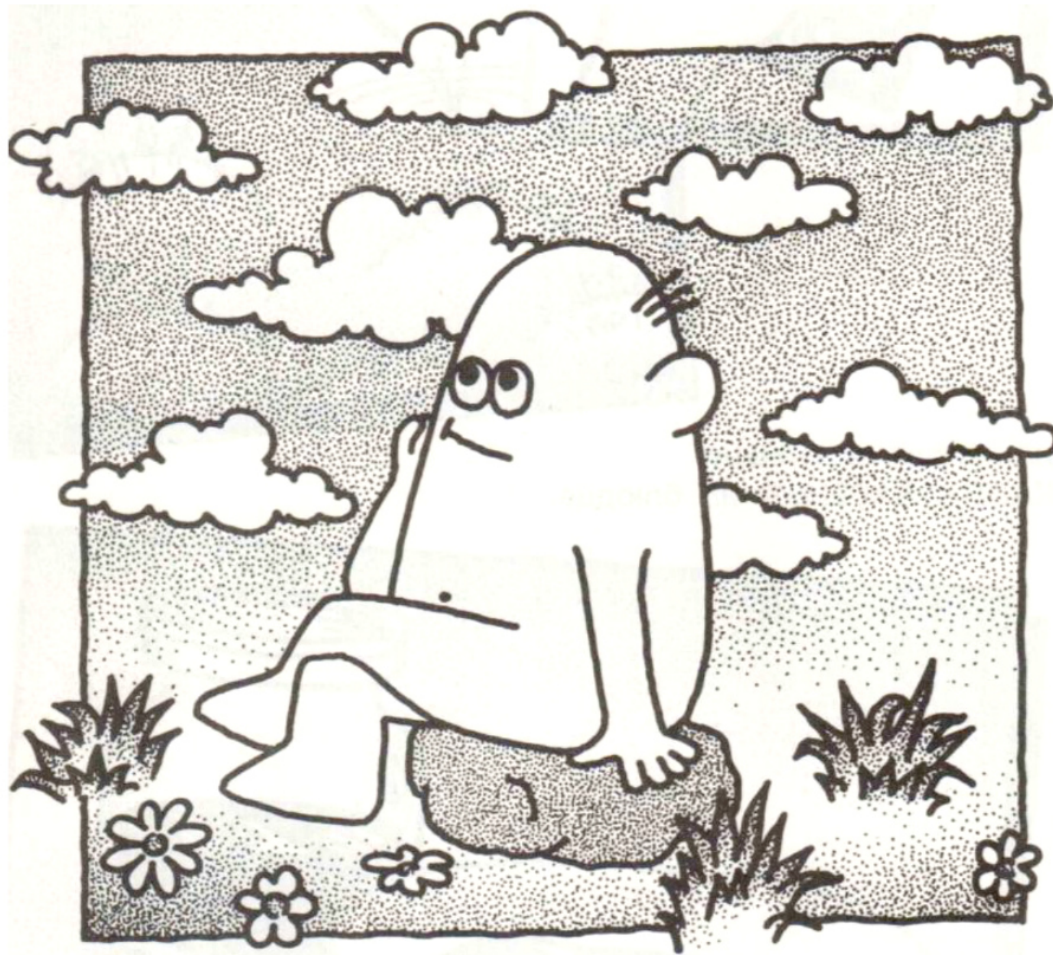
ან ხედავს თეფშზე მიმოზნეულ მურაბის წვეთებს.



და რას წარმოიდგენ შენ, როცა თვალდახუჭული  
ეხები დაფებს? ხედავ თუ არა მაგ მომენტში რამეს?

შეეცადე მიაღწიო იმ შედეგს, რომ შენს თვალწინ შეიქმნას  
ნახატი. მხოლოდ ნუ აჩქარდები, ნახატი შეიძლება  
მაშინვე არ გაჩნდეს.

უნდა კონცენტრირდე და კარგად წარმოიდგინო ის.



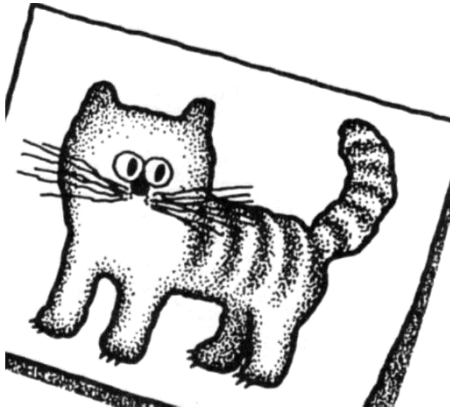
სურათები შეიძლება იყოს სხვადასხვანაირი.

მაგალითად, დაფა N1 ბევრს კატას აგონებს.

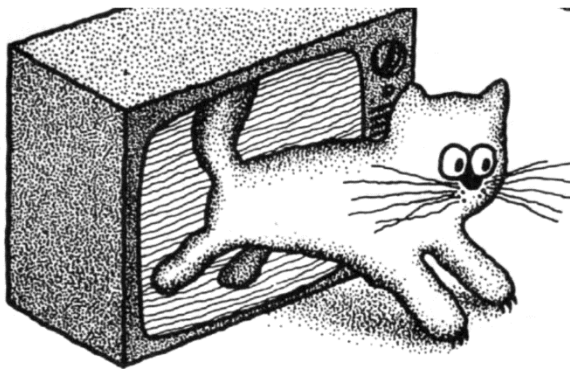
მაგრამ, ყველა მათგანი ამ კატას თავისებურად ხედავს.



ზოგიერთი მას ცუდად ხედავს, ისე როგორც ბურუსში,  
ან საერთოდ ვერ ხედავს.



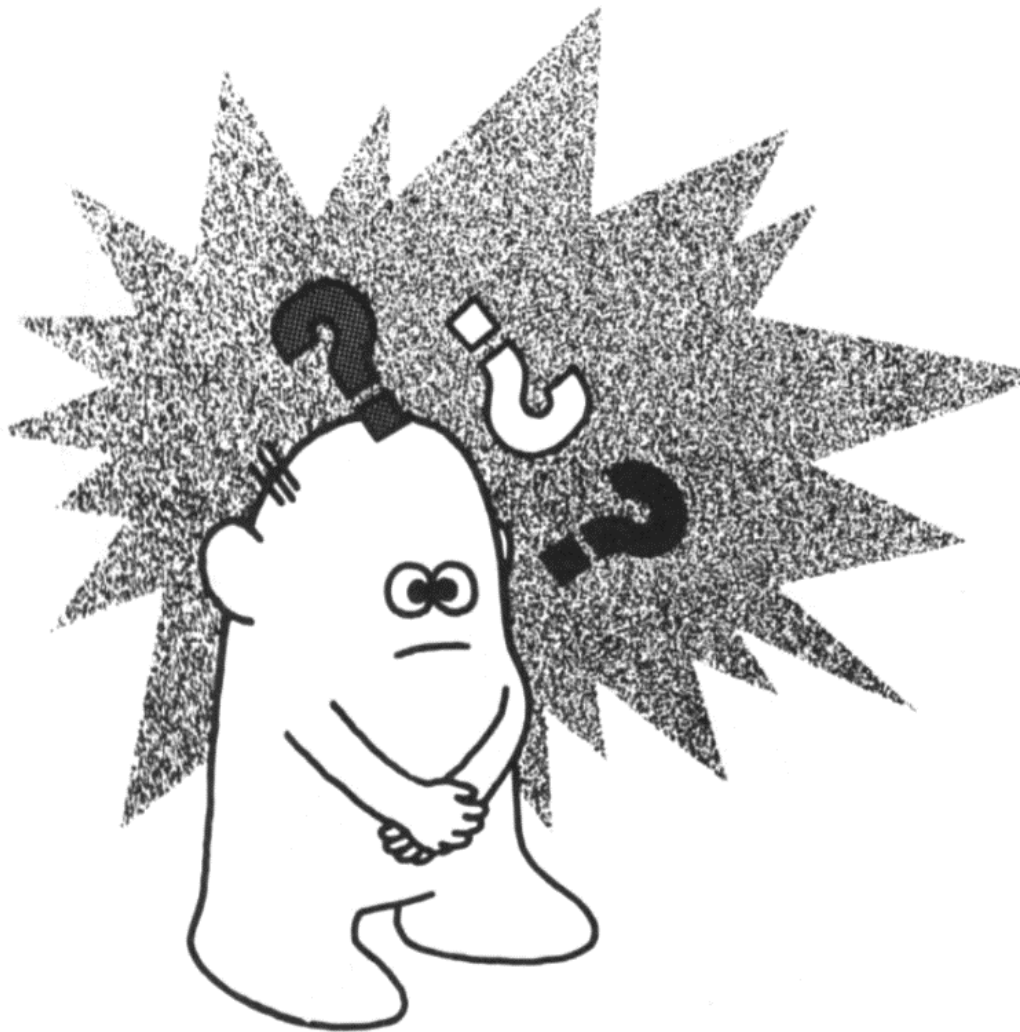
ზოგიერთი კი კატის გამოსახულებას ხედავს ნათლად, ისე როგორც  
ნახატზე ან ფოტოზე.



ან კიდევ შეიძლება დაინახო კატა, ისე როგორც ტელევიზორის ეკრანზე.  
ის დარბის, სვლევს რძეს, თამაშობს.



ჩვეულებრივ თავიდან ნახატები ჩნდებიან  
მცირე დროით და სწრაფად ქრებიან.



იმისათვის, რომ სურათები ნათლად და დიდხანს  
დარჩეს თვალწინ, საჭიროა ბევრი ვარჯიში.

მოდით ახლა ვივარჯიშოთ.

## თვითონ იფანტაზიორე.....

მაგიდაზე დაალაგე დაფები. ყოველი მათგანის შეეხებისას, წარმოიდგინე რას წააგავს ისინი.

ახლა კი შეეცადე ისე ცხადად წარმოიდგინო,  
თითქოს მათ სინამდვილეში ხედავ.

დაწერე ან დახატე, რას გაგონებს თითოეული დაფა.



ეს დაფა გავს.....

ეს- .....



ნახე,რამდენი ქულა დააგროვე ამ თამაშისთვის.





ვებები დაფას და....

სურათებს ვერ ვხედავ ან ვხედავ ძალიან ცუდად, როგორც ბურუსში - 2 ქულა

ვხედავ გამოსახულებას, როგორც ნახატზე ან

ფოტოზე - 5 ქულა

ვხედავ ცოცხალ სურათს, როგორც ტელევიზორის ეკრანზე - 10 ქულა.

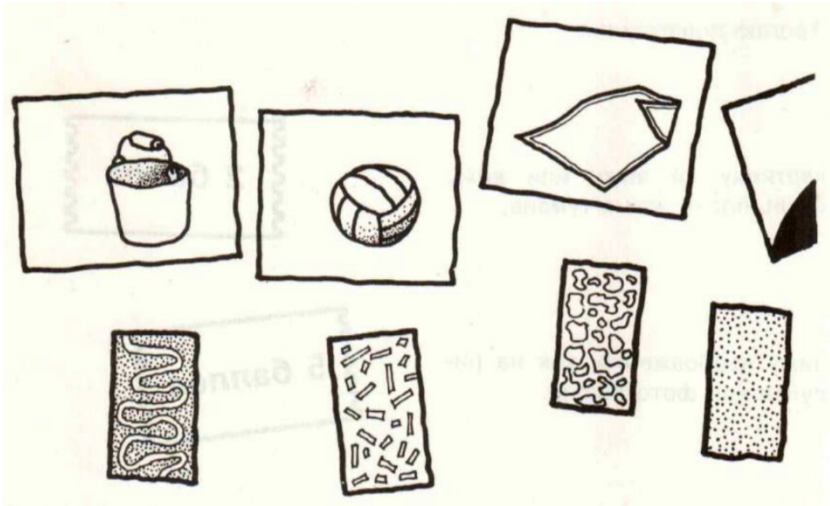
ნუ დაღონდები, თუ უცებ არ გამოგდის სურათის ნახვა.

ეცადე ხშირად გაიმეორე ეს სავარჯიშო და აუცილებლად გამოგივა.

# თამაში 3

აილე დანართის ნაკრებიდან ქაღალდი ათი ნახატით.

გამოჭერი ისინი.მწკრივში დაალაგე ნახატები ნებისმიერი თანმიმდევრობით. ნახატების ქვეშ დაალაგე დაფები ასევე ნებისმიერი თანმიმდევრობით.



დაალაგე?

შენ უნდა დაიმახსოვრო,რომელი დაფის ქვეშ,რომელი ნახატი დევს.მაგრამ, მხოლოდ ნახატის ყურებაა შესაძლებელი,

დაფები კი შეხებით უნდა დაიმახსოვრო.

ჯერ ნახე როგორ აკეთებს ამას ირა.

ირა N3-ე დაფაზე ხედავს ნახატს წვეთებით.

ირა: „მე ვეხები დაფას და ვუყურებ ნახატს.

ხელებით ვგრძნობ ქსოვილს,აი ნახატზე კი ვხედავ

წვეთებს.როგორ დავაკავშირო ერთმანეთთან

წყლის წვეთები და ის,რასაც ვგრძნობ თითებით?

წარმოვიდგენ,თუ როგორ ვწურავ სველ ქსოვილს

და როგორ ეცემა იატაკზე უზარმაზარი კამკამა წყლის წვეთი.“



ახლა,როცა ირა დახუჭული თვალებით შეეხება

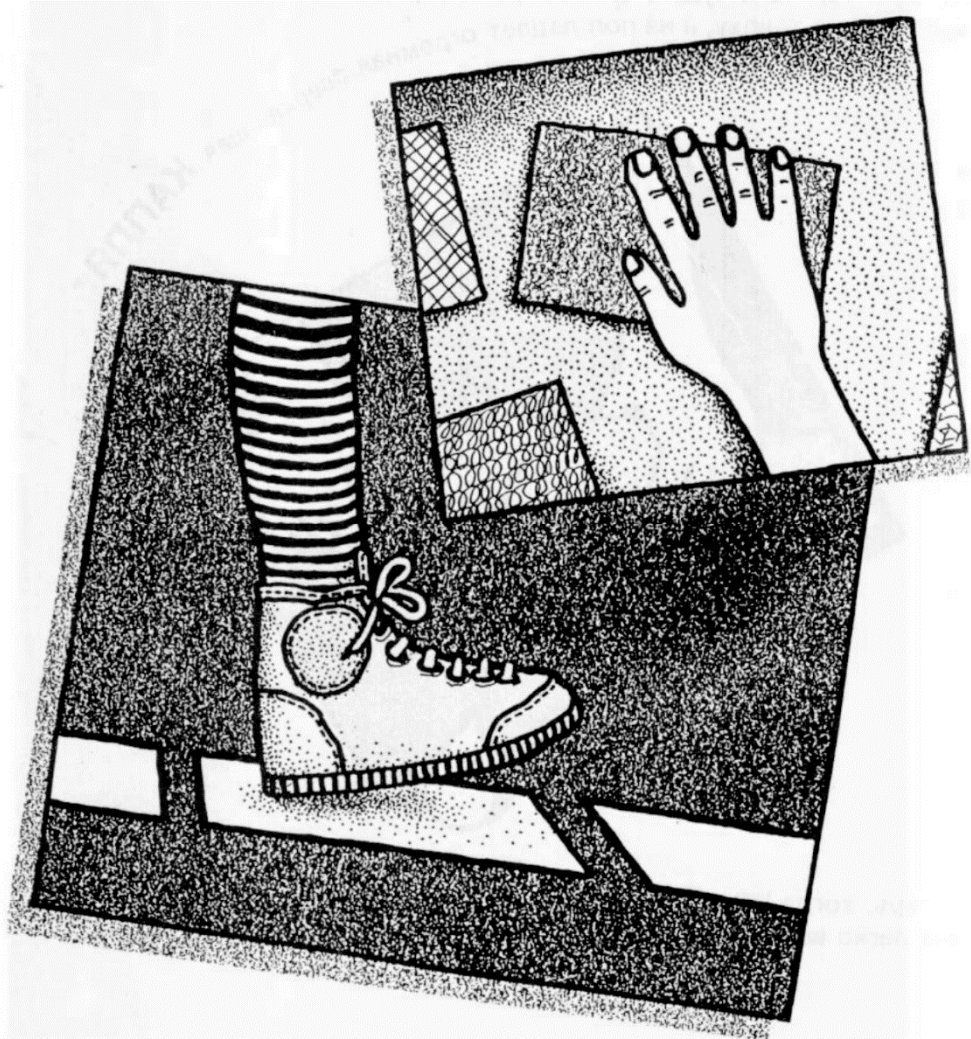
N3-ე დაფას, ის ადვილად გაიხსენებს საჭირო ნახატს.



დაფაზე N2 ირას ბათინკის ნახატი აქვს.

ირა: ვეხები დაფას N2 და ვგრძნობ რაღაც ასფალტის მაგვარს.

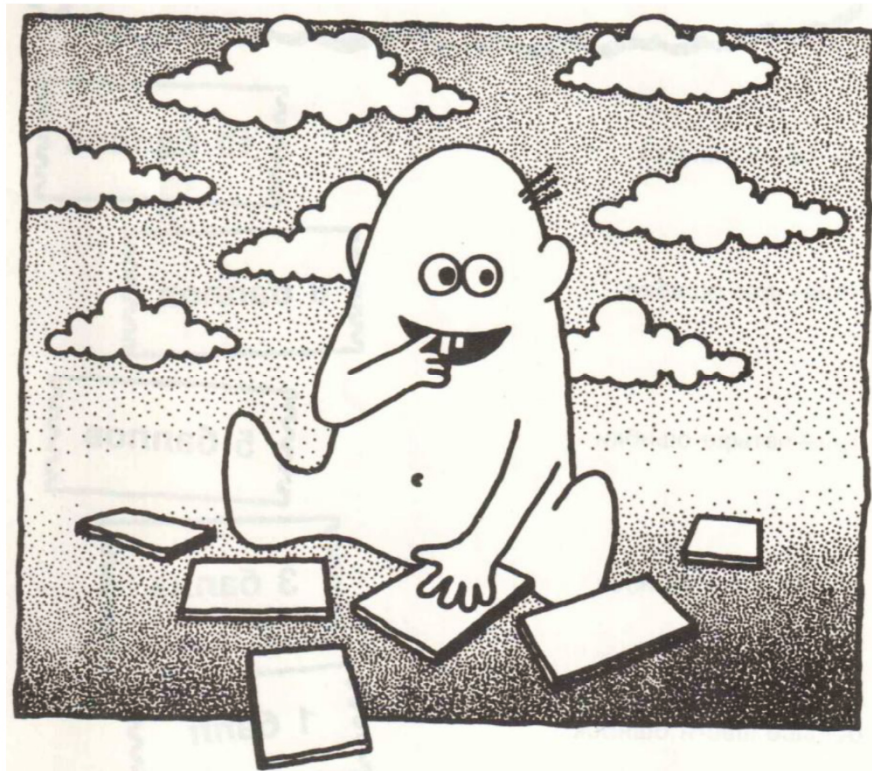
ნახატზე კი მოცემულია ბათინკა.ნათლად ვხედავ თუ როგორ მივდივარ ასეთივე ბათინკით ასფალტზე.



მაშ ასე, შენს წინაშე დალაგებულია დაფები და ნახატები.

დაფების შეხებისას ამავდროულად ათვალიერე ნახატები და დაიმახსოვრე,რომელი დაფის ქვეშ,რომელი ნახატი დევს.

პირობა: უყურე მხოლოდ ნახატს, დაფა კი დაიმახსოვრე თითებით.



ახლა კი დახუჭული თვალებით და შემთხვევითობის მეთოდით აარჩიე ნებისმიერი დაფა.

შეეხე მას და შეეცადე წარმოიდგინო ნახატი,რომელიც მის ქვეშ არის მოთავსებული.

შეგიძლია შეამოწმო საკუთარი თავი,შეხედო ნახატს.

ყველა დაფასთან ასე მოიქეცი.

თუ შენ ვერ იხსენებ ნახატს, ან არასწორად გაიხსენე ის, - მაშინ ეს შეცდომაა.



არცერთი შეცდომა - 10 ქულა

ერთი ან ორი შეცდომა - 8 ქულა

სამი ან ოთხი შეცდომა - 5 ქულა

ხუთი ან ექვსი შეცდომა - 3 ქულა

ექვსზე მეტი შეცდომა - 1 ქულა

ეს თამაში კარგად აწვითარებს ხატოვან მეხსიერებას.

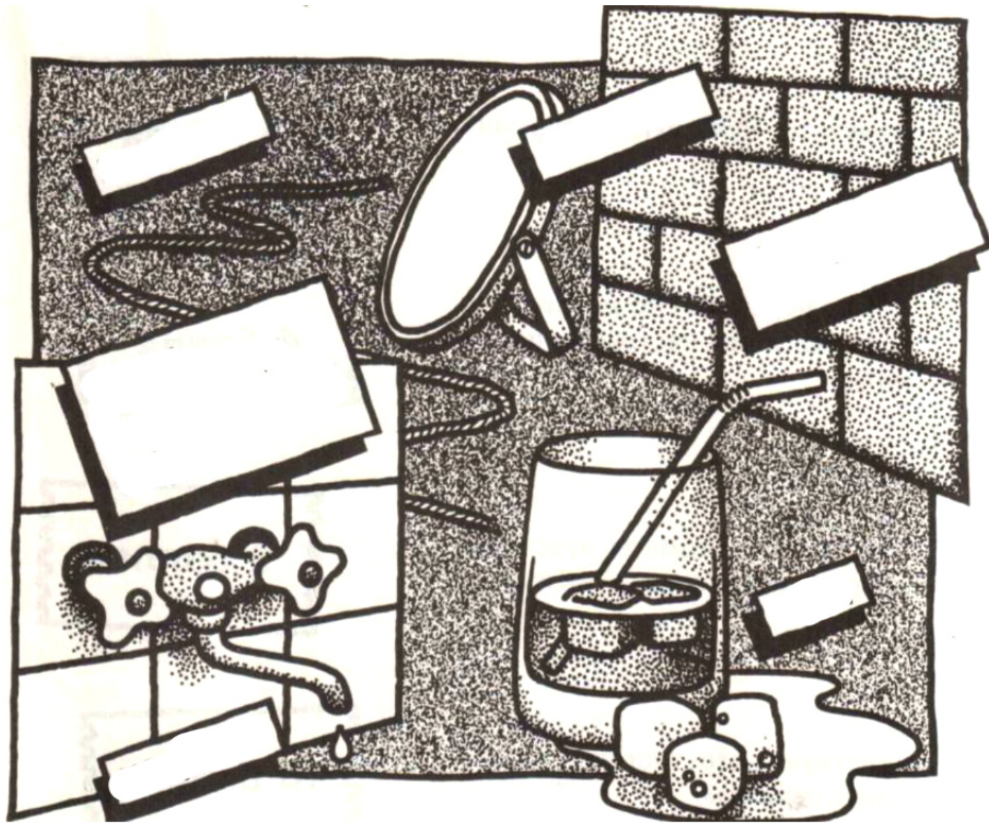
შენ შეგძლია რამოდენიმეჯერ გაიმეორო ის, ნებისმიერი ნახატის, ფოტოს ან მისალოცი ბარათის გამოყენებით, რომლებსაც სახლში იპოვი.

# თამაში 4

ამ ნახატზე გამოსახულია სხვადასხვა ნივთები. მათ შორის არის ცხელი და ცივი, გლუვი და უხეში.

წარმოიდგინე, რომ ისინი ნამდვილია და შენ მათ ხელით ეხები. რას გრძნობ ამ დროს?

ნუ აჩქარდები, ზოგჯერ უნდა მოიცადო რამოდენიმე წუთი, რომ ყველაფერი როგორც საჭიროა ისე შეიგრძნო.

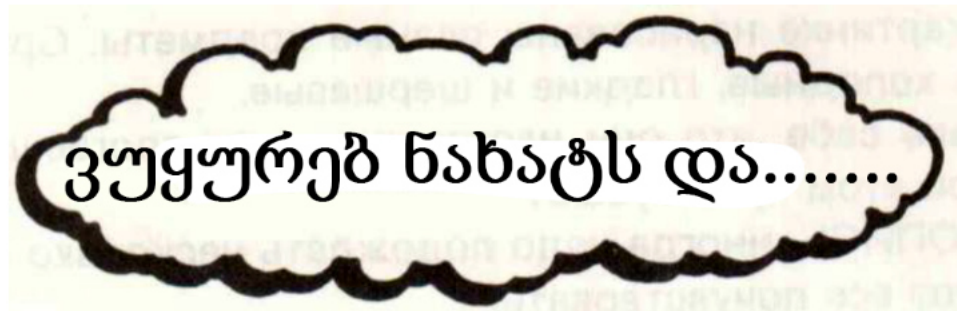


სახლში იპოვე რაიმე ამ ნივთებიდან, შეეხე მათ და შეეცადე დაიმახსოვრო, რას გრძნობ ამ დროს.

ყველაფერ ამის შემდეგ თამაში გაიმეორე კიდევ ერთხელ.



ნახე რამდენი ქულა მიიღე ამ თამაშისთვის.



თითებით ვერაფერს ვგრძნობ - 2 ქულა

რალაცას ვგრძნობ, მაგრამ არა ისე, როგორც ნამდვილი ნივთის

შეხებისას - 4 ქულა

ზოგოერთ ნივთს კარგად ვგრძნობ, ზოგიერთს არც ისე - 6 ქულა

ვგრძნობ, რომ ნამდვილ ნივთებს ვეხები - 10 ქულა

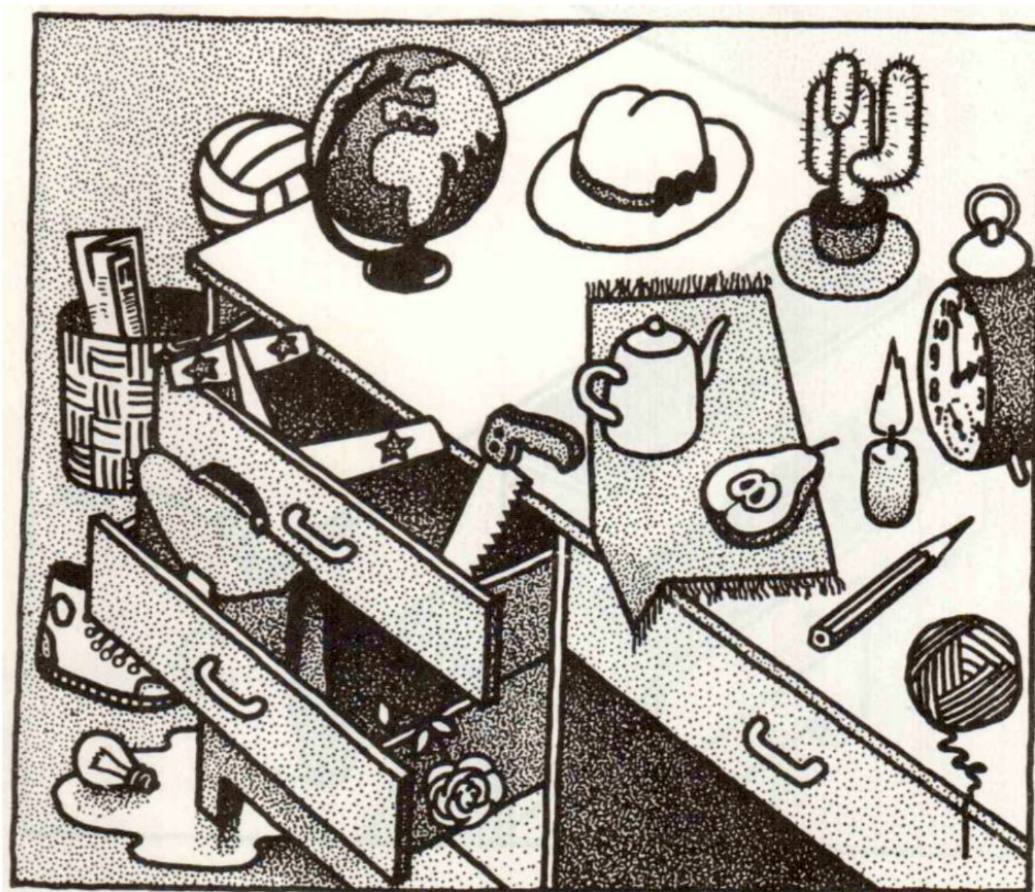
## თამაში 5

მაგიდაზე და მაგიდის ქვეშ დევს ბევრი ნივთი. შეხებით ყველა მათგანი სხვადასხვანაირია:

თბილი,ცივი,გლუვი,მსუსხავი,მჩხვლეტავი,რბილი,მაგარი.

ისევე,როგორც წინა თამაშში,წარმოიდგინე,რომ ყველა მათგანს სათითაოდ ეხები.

ნუ აჩქარდები,იყავი ყურადღებით,შეეხე ყველა ნივთს ისე,რომ არცერთი მათგანი არ გამოგრჩეს!



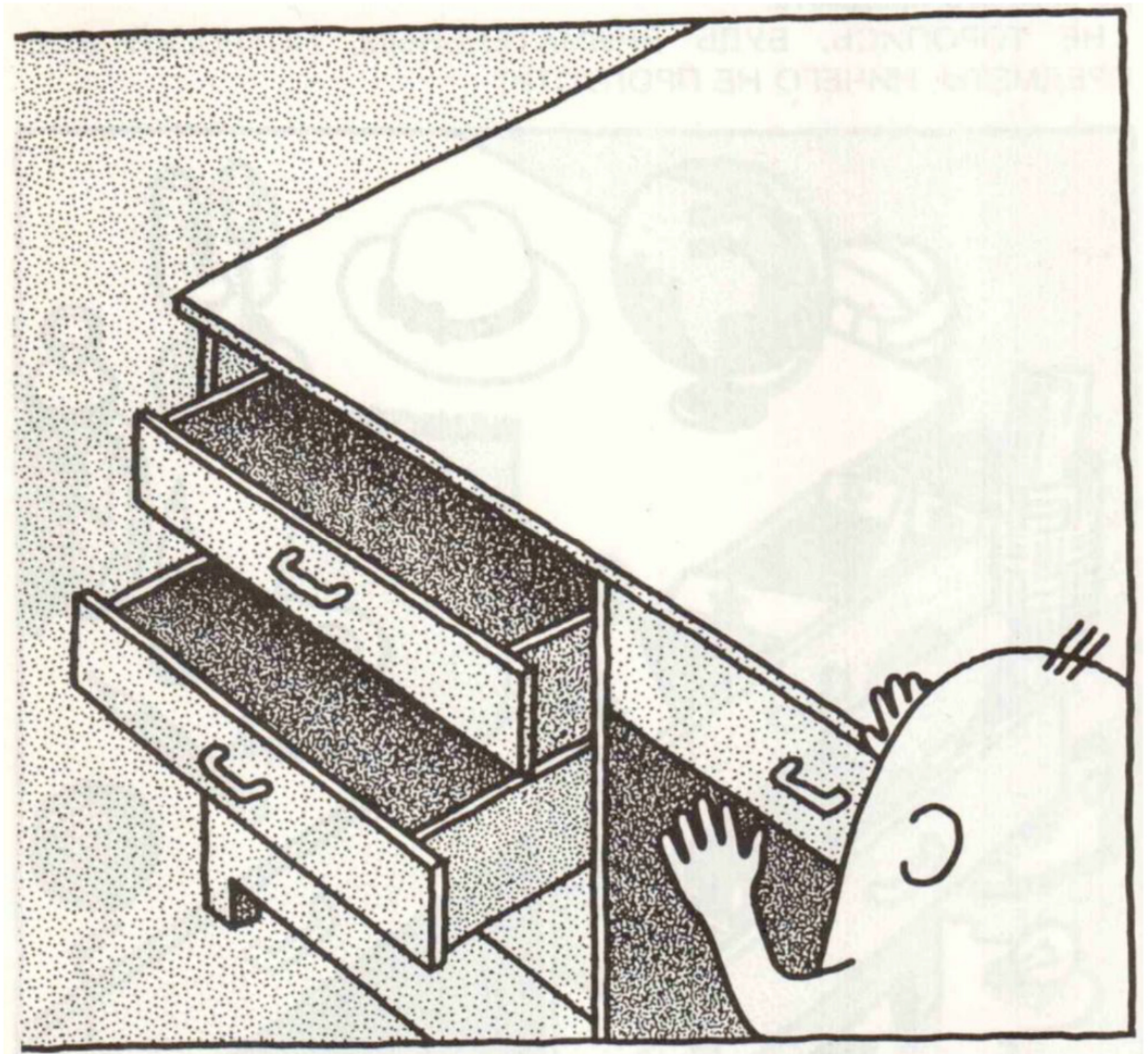
აბა,შეიგრძენი ყოველი მათგანი?

ახლა კი გადაფურცლე გვერდი.

შეეცადე გაიხსენო ნივთები, რომლებიც ელაგა

მაგიდაზე და მაგიდის ქვეშ.

ამის გაკეთება უფრო ადვილი იქნება თუ ისევ წარმოიდგენ,  
როგორ ეხები მათ ხელებით.





აქ ჩაწერე ან ჩახატე იმ ნივთების სახელები, რომლებიც გაიხსენე.

გადაფურცლე გვერდი და გაიგებ, დაიმახსოვრე თუ არა ყველაფერი.

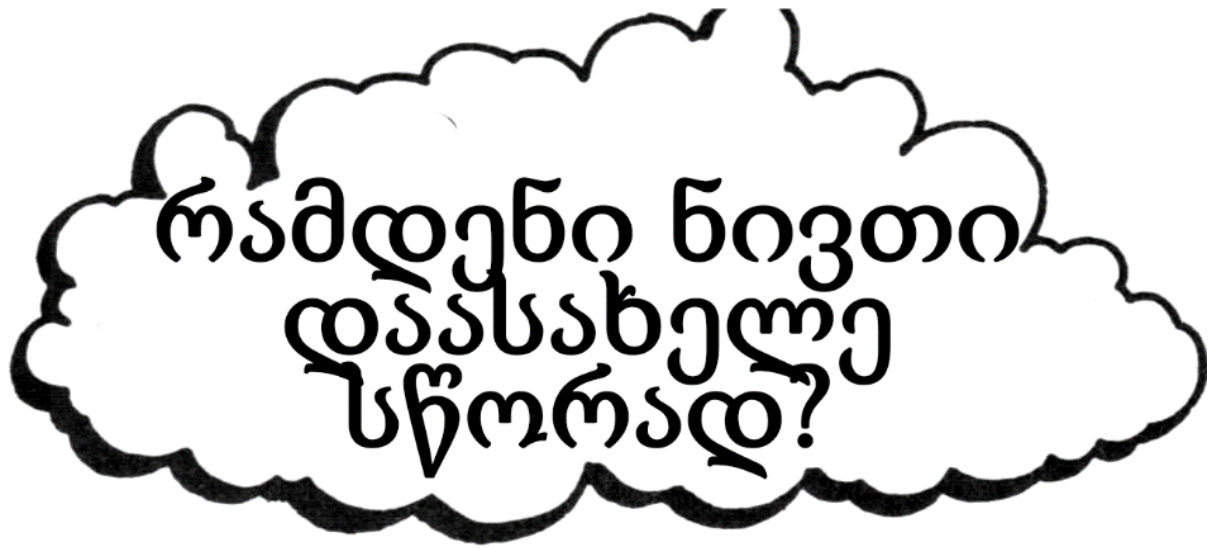


აი რა ელაგა მაგიდაზე და მის ქვეშ:

გლობუსი	ფანქარი
მსხალი	კალათა
ჩაიდანი	ბურთი
ხელსახოცი	შლიაპა
ქლიბი	გორგალი
კაკტუსი	ბათინკა
თვითმფრინავი	გუბე
სანთელი	ქეისი
ვარდი	ნათურა
მალვიძარა	გაზეთი

გადახაზე უჯრები იმ დასახელებების მოპირდაპირედ, რომლებიც ჩაწერე წინა გვერდზე. დაითვალე ცარიელი უჯრები- სწორედ ეს რიცხვი იქნება შენი შეცდომების რაოდენობა.

შეაფასე შენი პასუხი



ოცი - 10 ქულა

თექვსმეტზე მეტი - 8 ქულა

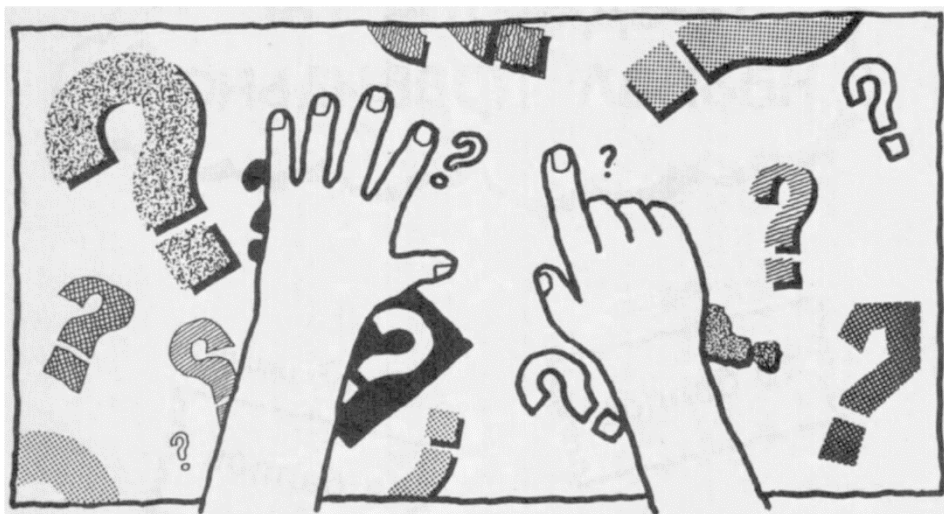
თორმეტი - თექვსმეტი - 5 ქულა

ხუთი - თერთმეტი - 3 ქულა

ხუთზე ნაკლები - 1 ქულა

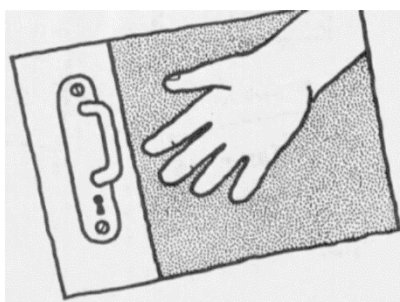
# თამაში 6

შეეცადე გაიხსენო ნივთები, რომლებსაც შეეხე მთელი დღის მანძილზე. წარმოიდგინე, რომ ისევ ეხები მათ ხელებით.



მაგალითად, შეიძლება იგრძნო კარის მეტალის სახელოურის სიგრილე, სავარძლის რბილი ზედაპირი.....

ნუ აჩქარდები. საჭიროა კარგად წარმოიდგინო, როგორ ეხები ამ



ნივთებს.

ნახე რამდენი ქულა დააგროვე ამ თამაშისთვის

ვიხსენებ ნივთებს და.....

თითებით ვერაფერს ვგრძნობ - 2 ქულა

რალაცას ვგრძნობ, მაგრამ არა ისე, როგორც ნამდვილი ნივთების  
შეხებისას - 4 ქულა

ზოგიერთ ნივთს ვგრძნობ კარგად, ზოგიერთს

არც ისე - 5 ქულა

ვგრძნობ, რომ ვეხები ნამდვილ ნივთებს - 10 ქულა



ახლა უკვე მიხვდი,რომ შესაძლებელია, შეეხო ნივთებს და  
ამავდროულად დაინახო,ის რასაც ეს ნივთები გაგონებს.



ან პირიქით,ნივთის შეხების გარეშეც იგრძნო, როგორია ის შეხებისას. ეს  
ნივთები შეიძლება იყოს ყველაზე მოულოდნელი,ზოგჯერ აზრადაც არ  
მოგივა,რომ საერთოდ შესაძლებელია მათი შეხება.

წარმოიდგინე,რომ ეხები.....



გამოგივიდა? ნუ აჩქარდები.... თუ შეეცდები  
აუცილებლად გამოგივა.

შეეცადე დაწერო რას გრძნობ ხელებით,როცა  
ეხები

დრუბელს

სევდას

სიცილს

მუსიკას

## တမာဓိသီဝ 7

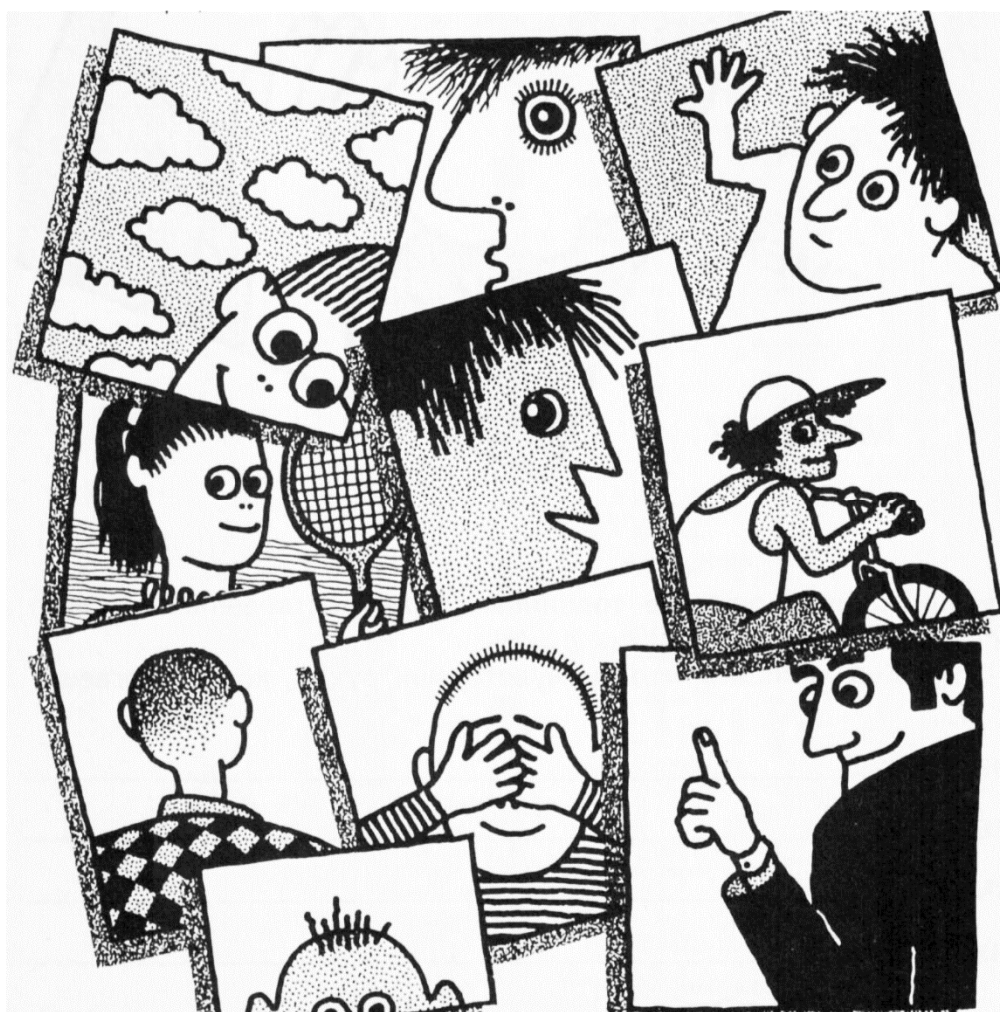
შენ ალბათ გყავს ნაცნობები - ბავშვები და უფროსები.

წარმოიდგინე, რომ ყოველი დაფა - ეს ერთერთი შენი ნაცნობთაგანია.

დაფას შეუძლია მოგაგონოს მისი ხასიათი ან ხმა,

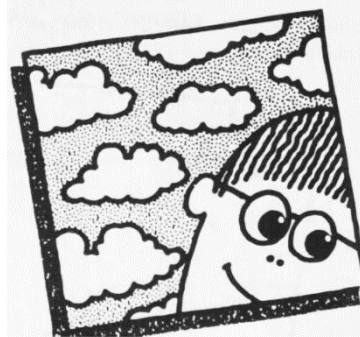
გარეგნობა ან ჩვეულება.

შეხედე, ისინი ირას და ალიოშას ნაცნობები არიან:

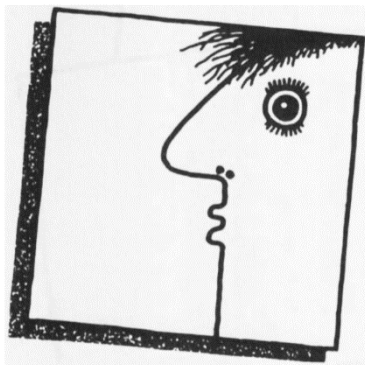


დაფა N8 ალიოშას მის მეგობარ საშას აგონებს.

საშა სათვალეს ატარებს, დაფა N8 - კი ისეთივე გლუვია, როგორიც, საშას



სათვალის მინა.



დაფა N9 მის მეზობლად მცხოვრებ ძია  
ვალოდის გავეს.მას ასეთივე სასიამოვნოდ  
ბარხატოვანი ხმა აქვს!

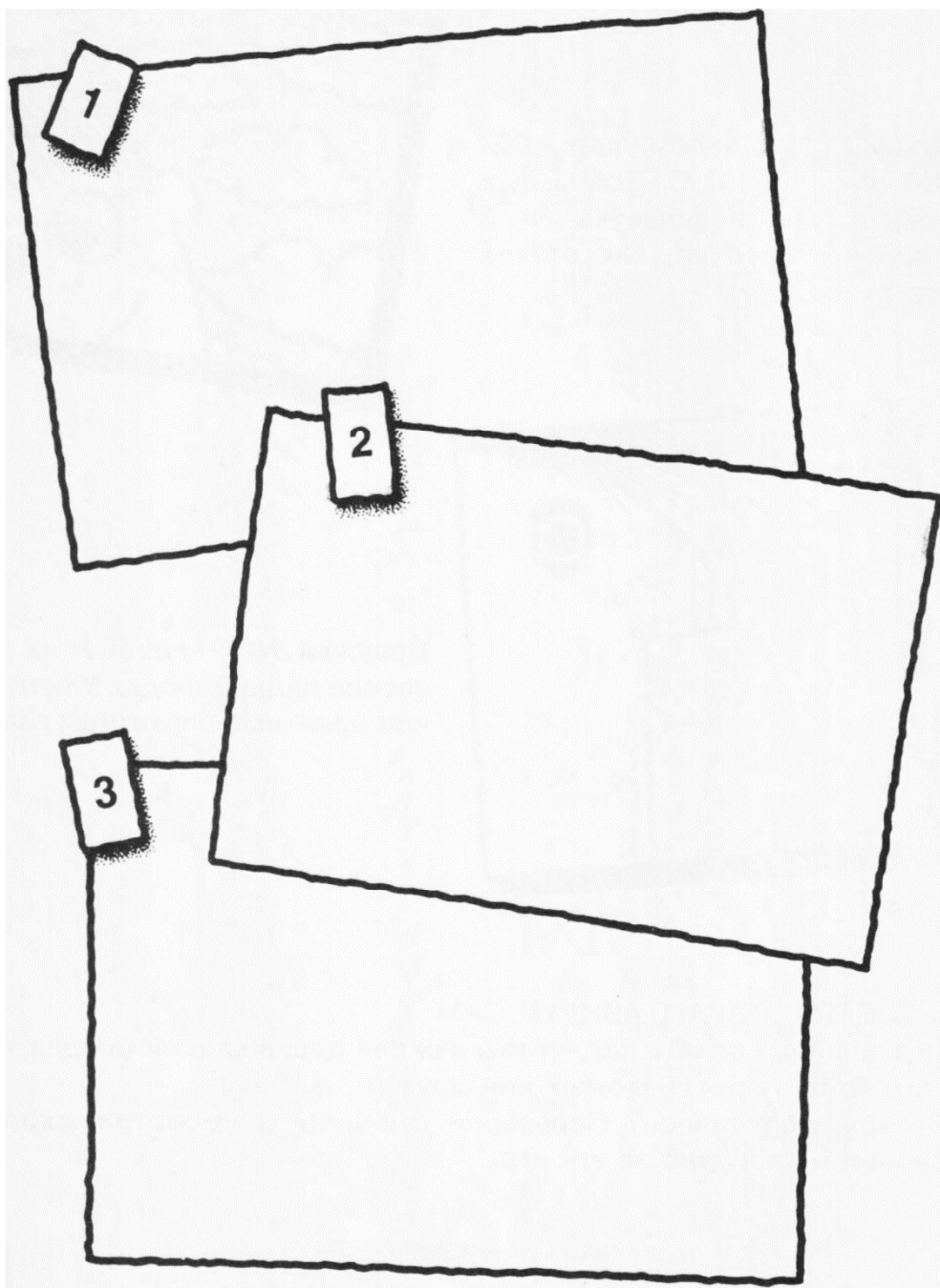
**ახლა კი თვითონ იფანტაზიორე.**

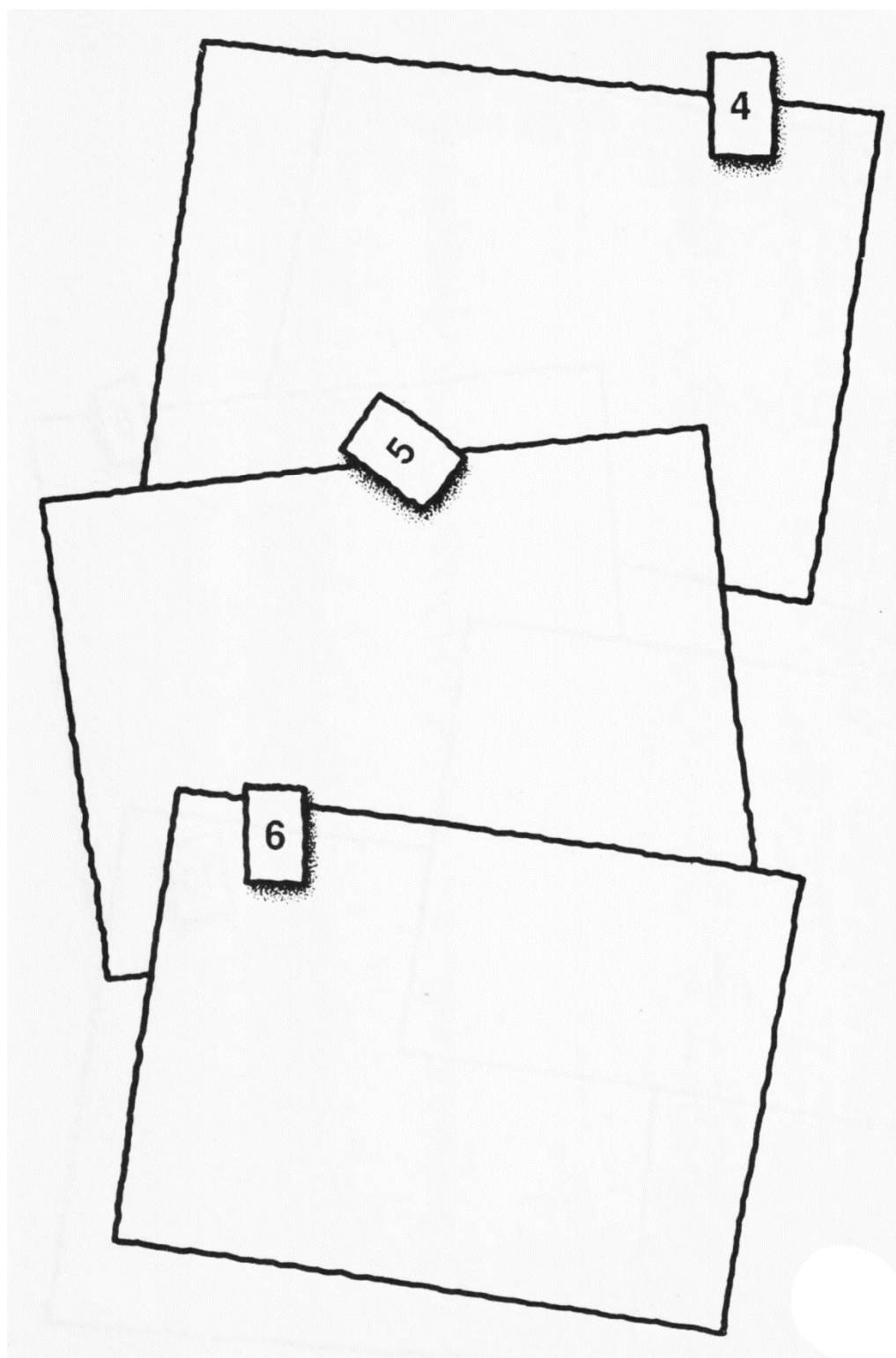
შეეცადე ისე გააკეთო, რომ ყოველი დაფა გაგონებდეს შენს ნაცნობს ან მეგობარს.

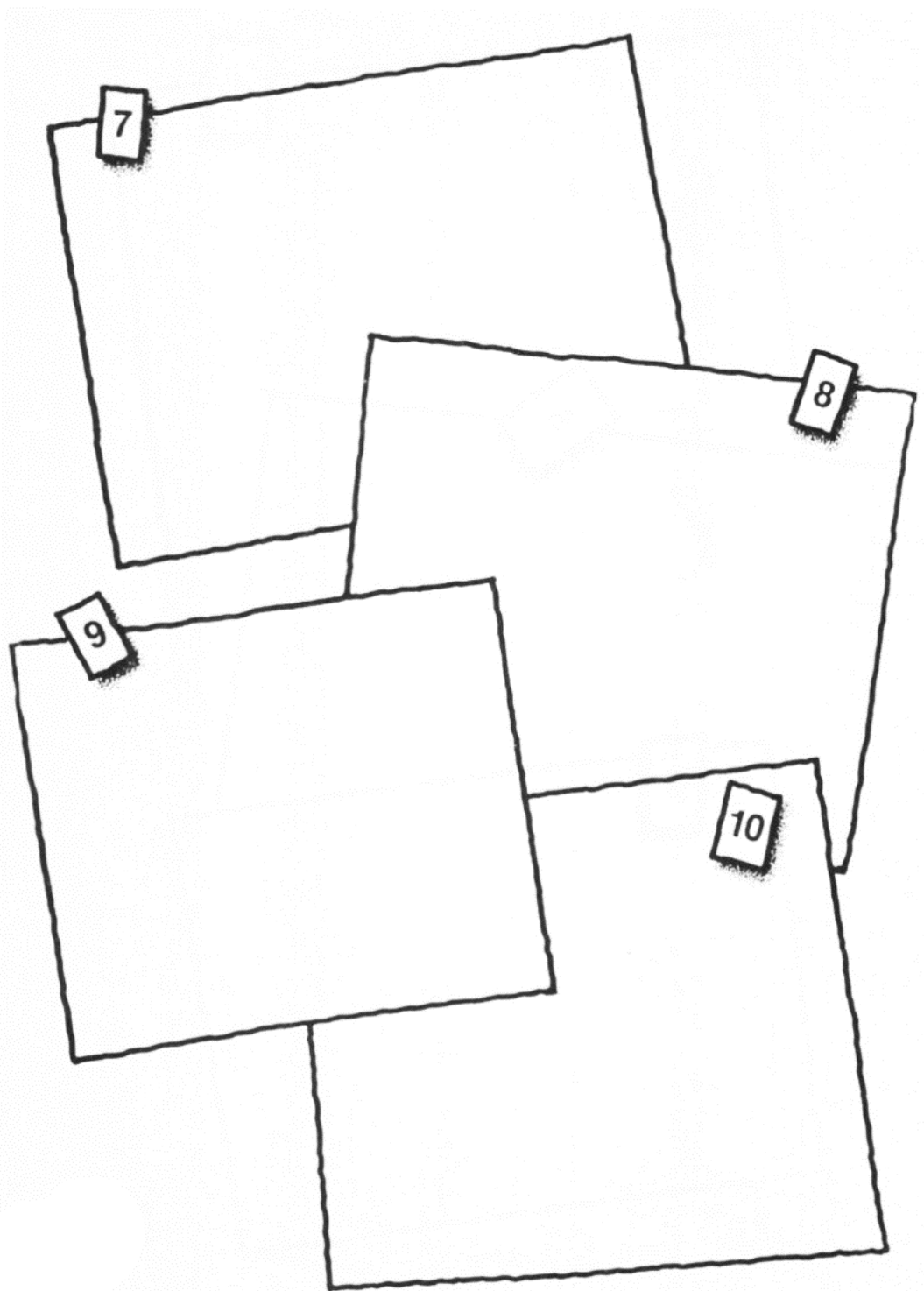
გამოგივიდა? გადაფურცლე გვერდი და ნახე, რამდენი ქულა მიიღე ამ თამაშისთვის.



თუ გინდა დაწერე ან დახატე,ვის გაგონებს  
დაფები.







# შეამოწმე შენი თავი!



მხოლოდ რამოდენიმე დაფა გავს ჩემს ნაცნობებს - 5 ქულა

დაფები არავის არ მაგონებს - 2 ქულა

ყოველი დაფა მახსენებს ნაცნობს - 10 ქულა

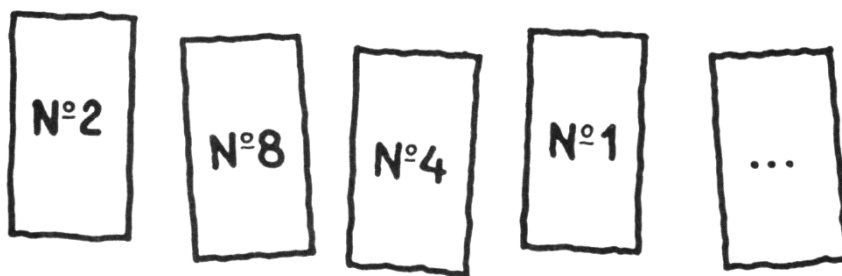


მაშ ასე, შენ ისწავლე შეეხო დაფებს და წარმოიდგინო,  
რას წააგავს თითოეული მათგანი.

ახლა უკვე ადვილად გაუმკლავდები 1 თამაშს,სადც შენ  
იმახსოვრებდი დაფების განლაგებას.ამისათვის საჭიროა შეეხო  
დაფებს,წარმოიდგინო რას წააგავს თითოეული მათგანი  
და მოიფიქრო ფილმი.

აი როგორ აკეთებს ამას ალიოშა.

მან განალაგა დაფები ასეთი თანმიმდევრობით:



ალიოშა: <<ვხეხუბი პირველ დაფას,ის გავს სახლის უხეშ კედელს.

შემდეგი დაფა გავს მინას. ვხედავ კედელს სარკმლით.

შემდეგი დაფა წყლის წვეთებს გავს. ვხედავ როგორ მოდის წვიმა და  
წვეთები აწყდებიან სარკმელს.

შემდეგ - რბილი დაფა. ეს რაღათქმაუნდა კატას გავს.

კატას,რომელიც ახტება სარკმელს და ეთამაშება წვიმის წვეთებს.>>

აი ასე ადგენს ფილს ალიოშა მთელი ათი დაფისაგან.

შემდეგ ის მათ ერთმანეთში ურევს,ხუჭავს თვალებს და იწყებს  
გახსენებას.

„.....თავიდან მე ვხედავ სახლის უხეშ კედელს.

ვეძებ უხეშ დაფას, ის - პირველია.

შემდეგ ვიხსენებ: სახლის კედელზე - სარკმელი.

ვეძებ გლუვ დაფას, მინის მსგავსს.

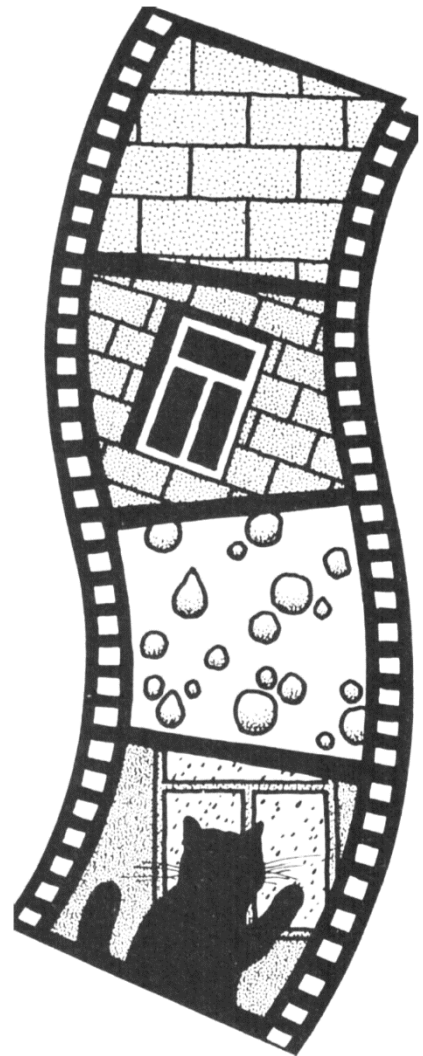
რომელია შემდეგი დაფა?რა იყო ამის შემდეგ?

....წვიმა მოდიოდა და წვეთები აწყდებოდა მინას.

რატომაუნდა! შემდეგი - დაფა წვიმის წვეთებით.

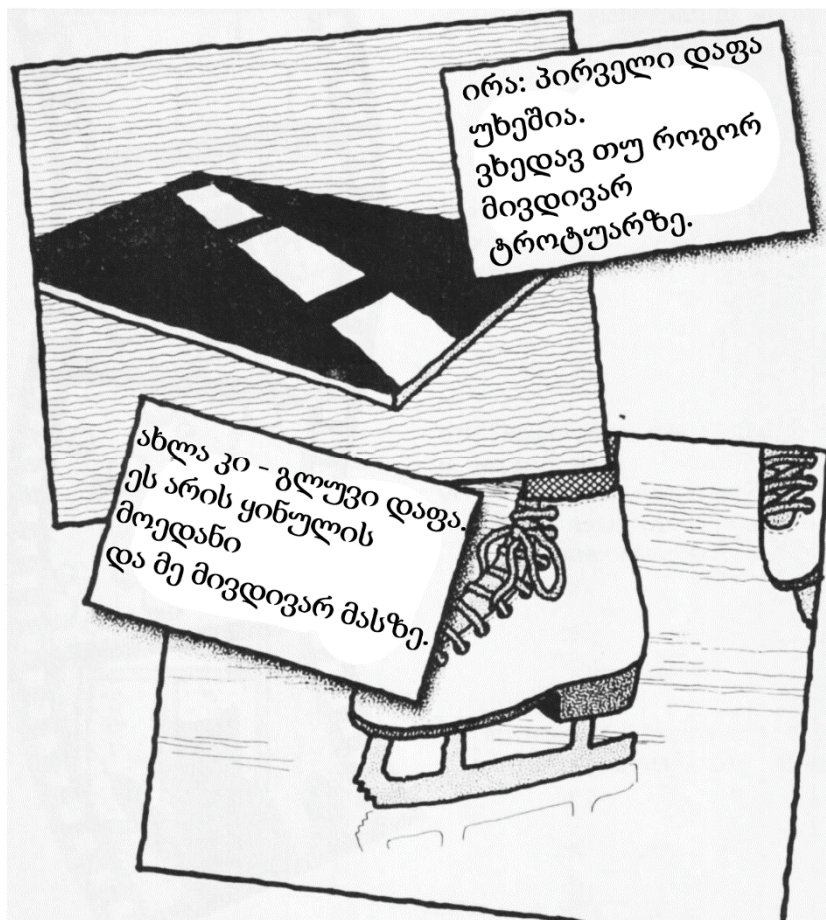
აი კატაც მიახტა სარკმელს.

ესეც - რბილი დაფა....“



იცო, შეიძლება ისეთი ფილმი მოიფიქრო, რომელშიც თავად მიიღებ მონაწილეობას. შეხედე როგორ აკეთებს ამას ირა.

მისი დაფებიც ისეთივე თანმიმდევრობით არის დალაგებული, როგორიც ალიოშასი იყო.





შემდეგი დაფა კი გადაიქცა  
ყინულის პატარ-პატარა  
გორაკებად,  
რომლებსაც წავეზორბიკე  
და დავეცი.....

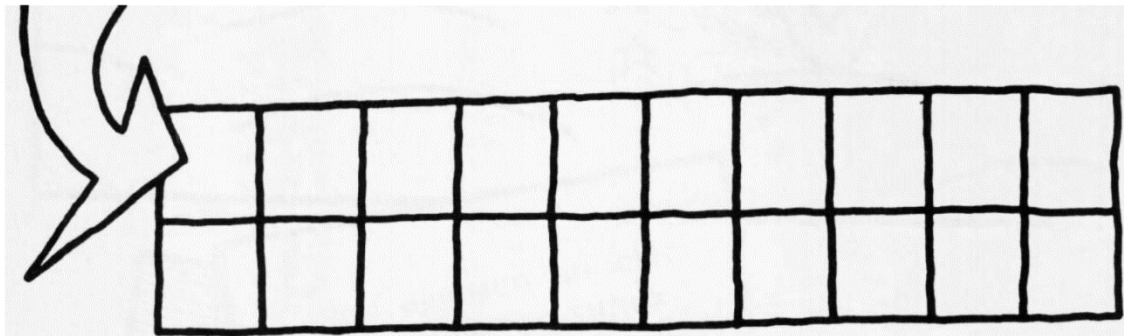
მაგრამ, დასახმარებლად  
მოდის მეოთხე დაფა.  
ის რბილია და დიდ  
ფუმფულა ხალიჩას  
გავს.  
აი სწორედ მასზე დავეცი.“



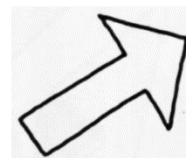
## თამაში 8

აიღე ათი დაფა, აურიე ისინი ერთმანეთში და  
ნებისმიერი თანმიმდევრობით დაალაგე ისე, რომ  
ნომრები ზემოთ იყოს.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილის პირველ მწკრივში  
გადაწერე დაფების ნომრები იმ თანმიმდევრობით,  
რა თანმიმდევრობითაც დაალაგე ისინი.

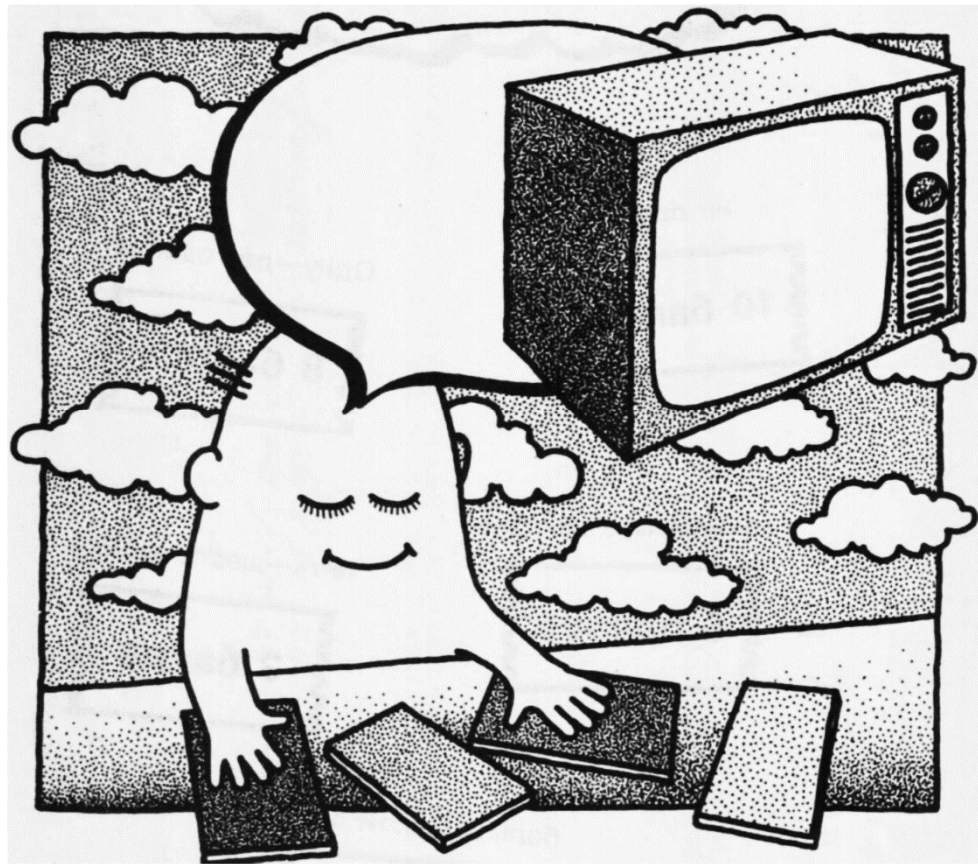


ახლა კი გადმოაბრუნე დაფები ისი, რომ თანმიმდევრობა  
არ შეუცვალო. ყველაფერ ამის შემდეგ კი, ყურადღებით  
წაიკითხე დავალება მომდევნო გვერდზე.



დახუჭული თვალებით, მორიგეობით შეეხე ყველა დაფას,  
წარმოიდგინე, რას წააგავს თითოეული მათგანი და შეადგინე  
ფილმი. შემდეგ აურიე ისინი ერთმანეთში.

ასევე დახუჭული თვალებით გაიხსენე ფილმი და დაალაგე  
დაფები პირვანდელი თანმიმდევრობით.



დაალაგე?

გადმოაბრუნე დაფები ნომრებით ზევით და წინა გვერდზე  
მოცემული ცხრილის მეორე ცარიელ მწკრივში ჩაწერე ისინი.

დაითვალე შეცდომები და შეაფასე პასუხები.

პასუხებს შორის იპოვე „შენი“.



არცერთი - 10 ქულა

ერთი ან ორი შეცდომა - 8 ქულა

სამი ან ოთხი შეცდომა - 5 ქულა

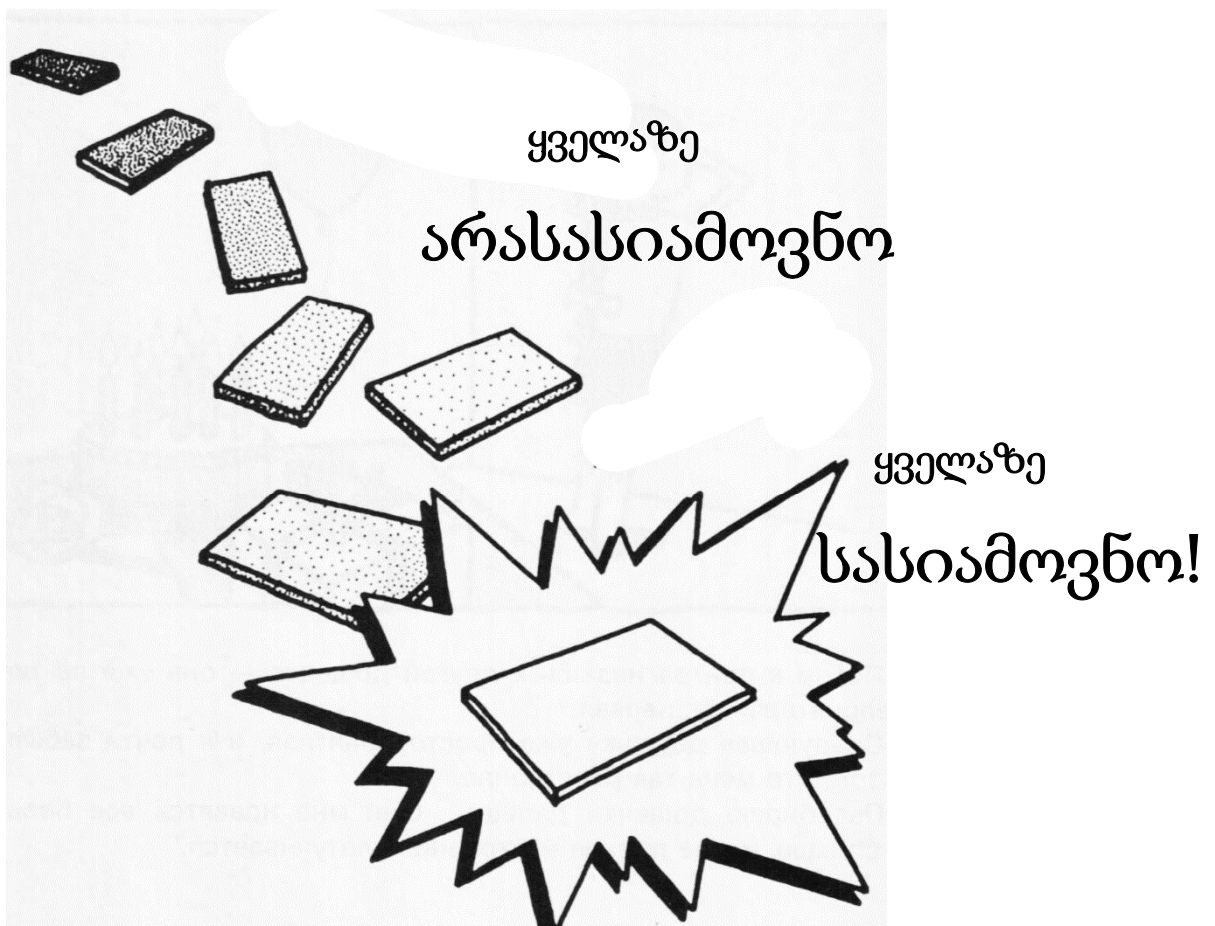
ხუთი ან ექვსი შეცდომა - 3 ქულა

ექვსზე მეტი შეცდომა - 1 ქულა

# თამაში 9

შენ უკვე ბევრი ივარჯიშე დაფებზე. ალბათ რომელიმე სხვებზე მეტად მოგწონს, დანარჩენები - ნაკლებად. ზოგიერთი მათგანი კი შეიძლება საერთოდ არასასიამოვნოდაც გეჩვენება.

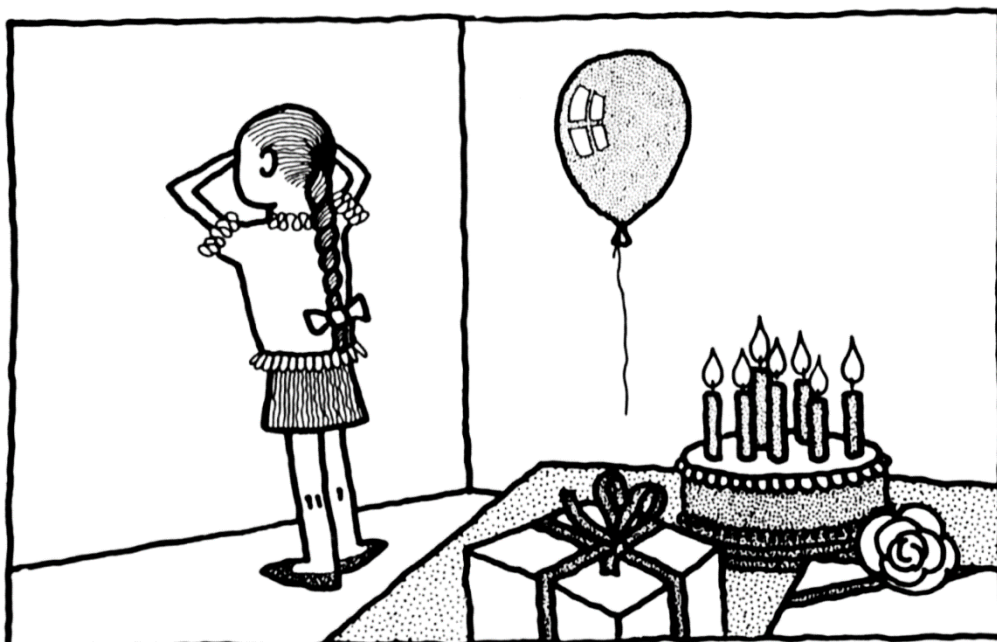
სცადე დაალაგო დაფები ასეთი თანმიმდევრობით:  
ყველაზე არასასიამოვნოდან ყველაზე სასიამოვნომდე!



ზოგოერთმა დაფამ შეიძლება რაიმე მოვლენა გაგახსენოს:  
არასასიამოვნო ან სასიამოვნო, ნაღვლიანი ან მხიარული.

აი,რას ამბობს ირა:

„მე დავალაგე დაფები არასასიამოვნოდან,ყველაზე  
სასიამოვნომდე. როგორც კი ვეხები არასასიამოვნო დაფას  
მახსენდება,თუ როგორ გავბრაზდი,როცა დაბადების დღეზე  
ძალდი არ მაჩუქეს.....



.....შემდეგ, ვეხები სხვა დაფას - ის უკვე არც ისე  
არასასიამოვნოა,როგორც პირველი.

შემდეგი დაფა უკვე სასიამოვნო ხდება და მეც თითქმის  
მავიწყდება თუ რამ გამაბრაზა ასე ძალიან.

ისევ ვალაგებ დაფებს..... ისინი სულ უფრო და უფრო მეტად  
მომწონს და ჩემი ცუდი განწყობაც ქრება.

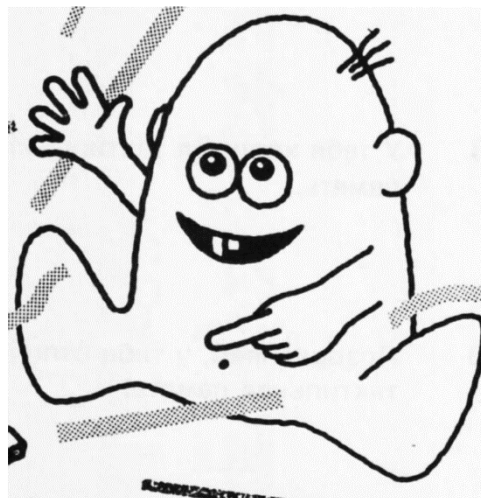


და აი ისიც,ბოლო, ყველაზე სასიამოვნო დაფა!  
ვიხსენებ,როგორ მიყიდეს ველოსიპედი.....  
სწრაფად მივიდივარ ველოსიპედით გზაზე და  
ქარი სასიამოვნოდ მიბერავს სახეზე...”





თუ ხელთ არ გექნება დაფები, წარმოიდგინე ისინი შენს აზროვნებაში და გააკეთე იგივე, რასაც დაფების მეშვეობით აკეთებდი.



თამაშების შეჯამება „ტაქტილური მეხსიერების განვითარებაში“ შეგიძლია ქულების მეშვეობით, რომლებიც დააგროვე ყოველი თამაშისთვის.

12-დან 24 ქულამდე - ნუ დაღონდები. ითამაშე კიდევ ერთხელ და აუცილებლად გაიუმჯობესებ შენს ტაქტილურ მეხსიერებას.

25-დან 38 ქულამდე - შენ ნორმალური ტაქტილური მეხსიერება გაქვს. განსაკუთრებული ყურადღება მიაქციე დაშვებულ შეცდომებს და კიდევ ერთხელ გაივარჯიშე.

39-დან 75 ქულამდე - შენ კარგი ტაქტილური მეხსიერება გაქვს.

76-დან 80 ქულამდე - გილოცავთ! შენ შესანიშნავი ტაქტილური მეხსიერება გაქვს.

ამ თამაშებში შეიძლება გამოიყენო უფრო მეტი დაფა.

ის შეიძლება იყოს თხუთმეტი,ოცი- რამდენიც გინდა.

თუ შენ ადვილად იმახსოვრებ ათ დაფას,გააკეთე კიდევ რამოდენიმე ახალი და ითამაშე კიდევ ერთხელ.





# დანართი

N3 თამაშისთვის

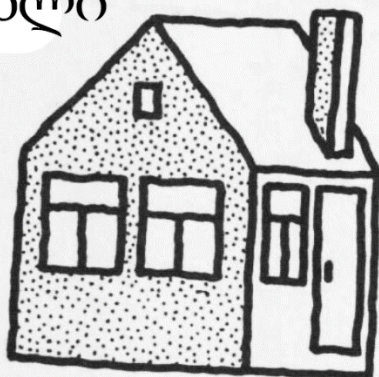
ფეხსაცმელი



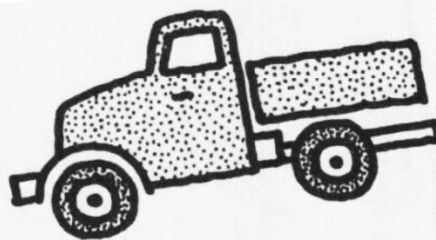
ვედრო



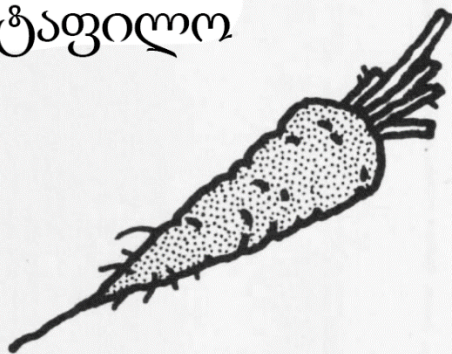
სახლი



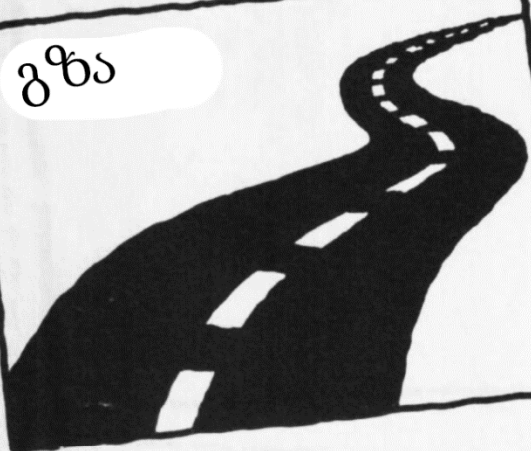
მანქანა



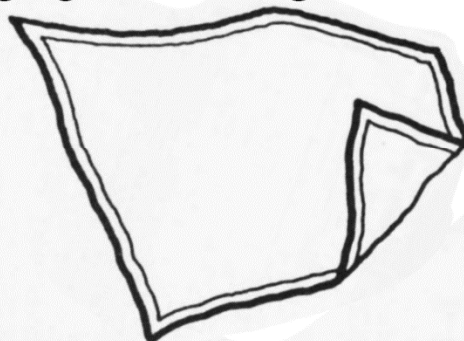
სტაფილო



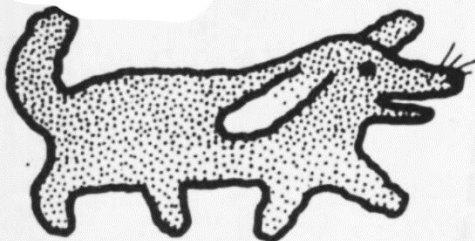
გზა



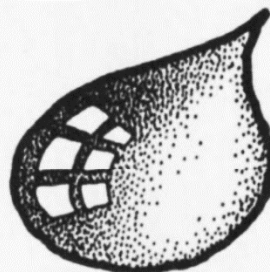
ცხვირსახოცი



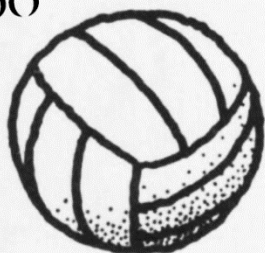
ძაღლი



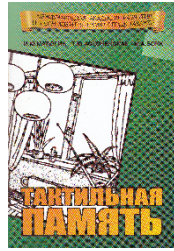
წვეთი



ბურთი







ი.იუ.მატიუგინი, ტ.იუ.ასკოჩენსკაია, ი.ა.ბონკი

## ტაქტილური მეხსიერება

წიგნების სერია - ჩვენი მეხსიერების რეზერვები:

3-ე გამოცემა მ.:გამომცემლობა „ეიდოსი“1992 ლრ 050013

გამოცემა განხორციელდა ფირმა „არხონტ ლტდ“კემეროვოს მეშვეობით.

წიგნების სერია „ჩვენი მეხსიერების რეზერვები“ გახლავთ პირველი გამოცემა საბავშვო ლიტერატურაში, ხატოვანი მეხსიერების განსავითარებლად.

მასში წარმოდგენილია თამაშების სისტემა,რომელიც მიმართულია არა მხოლოდ მეხსიერების განსავითარებლად,არამედ წარმოსახვის გასაუმჯობესებლადაც.

ხატოვანი აზროვნება და შემოქმედებითი პოტენციალი, საერთო ინტელექტუალური დონის ამაღლების შესაძლებლობას იძლევა.

ბავშვები ამ საინტერესო და ფრიად მომხიბლავი თამაშის პროცესში ითვისებენ ეფექტურ მეთოდებს ინფორმაციის დიდი რაოდენობით დასამახსოვრებლად.

წიგნები ძალიან კარგად არის ილუსტრირებული, ყოველი ილუსტრაცია ატარებს განვითარებად ხასიათს ,მასალა ემსახურება თამაშისთვის საინტერესო მანევრას.

რედაქტორი: ვ.ი.არტიომენკოვა.

მხატვარი: დ.ბ.სერდიუკოვი, ვ.ვ. ივანოვი

გამომცემლობის დირექტორი: ვ.ი.პერეხოდა.

ბეჭდური ფორმატი 60X90 1/16 მოც.5

ტირაჟი 10 000 ეგზ.

ი.იუ.მატიუგინი,ტ.იუ.ასკოჩენსკაია,ი.ა.ბონკი,1991

ილუსტრაციები,გაფორმება „ეიდოსი“1991

მთარგმნელი და რედაქტორი: ნადია ზარდიაშვილი 2020